Merho

127

de KIEKEBOES

DE PEPERMUNTEN

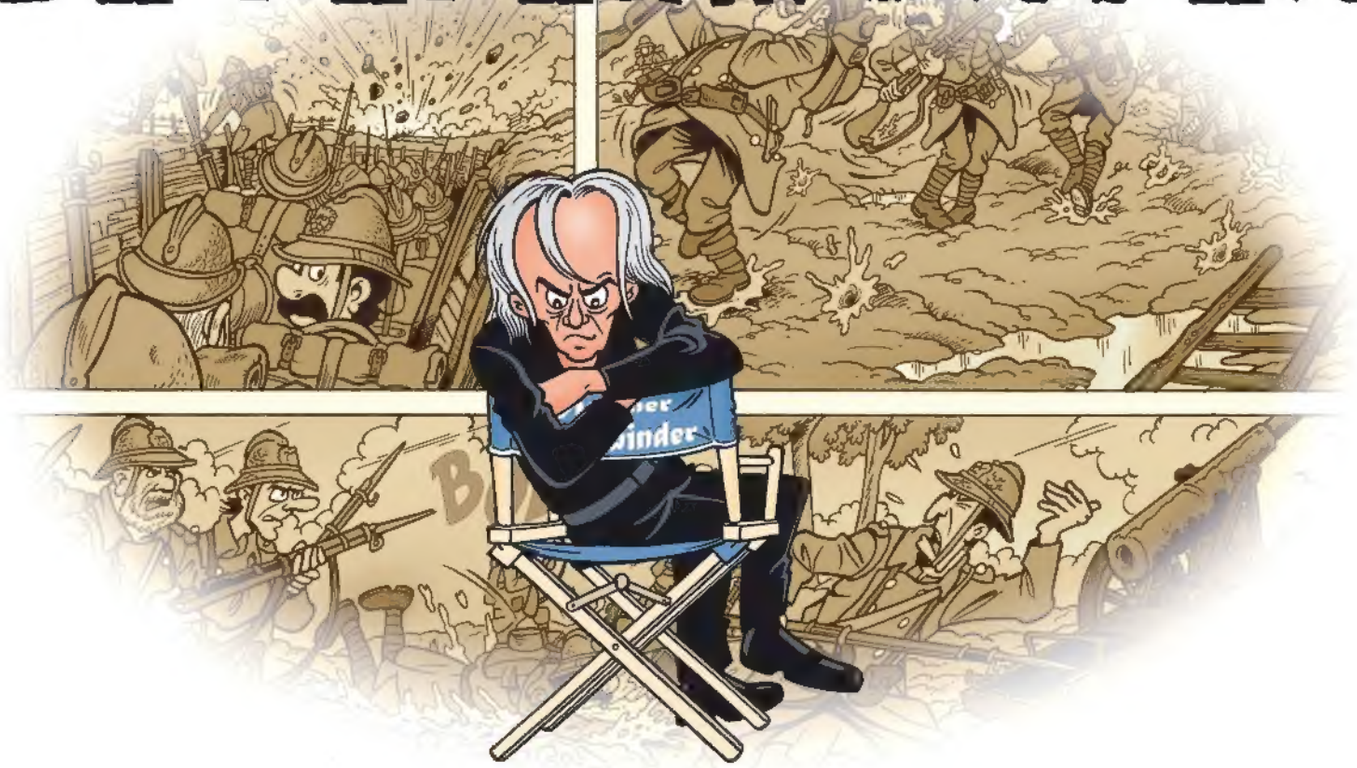
Standaard Uitgeverij

MERHO DE KIEKEBOES 127 DE PEPERMUNTEN

Merko

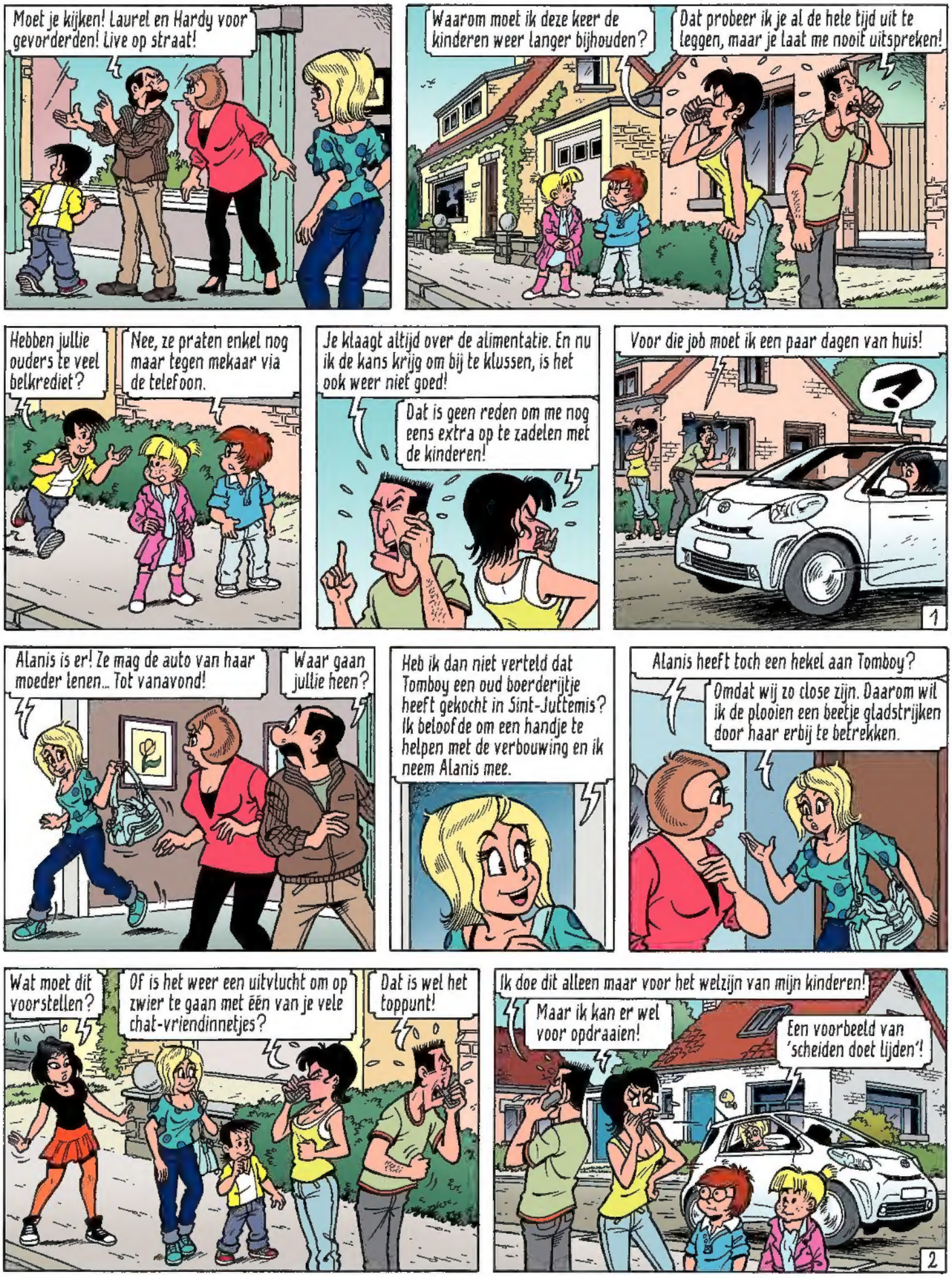
de KIEKEBOES

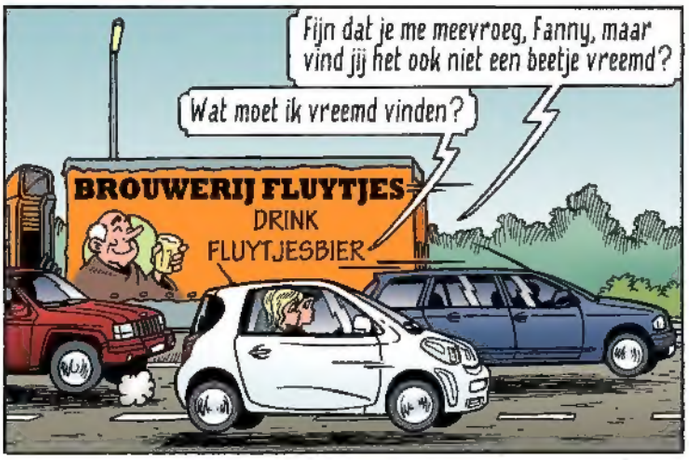
DE PEPERMUNTEN



Met medewerking van Ivan Adriaenssens, Kristof Fagard en Peter Koeken
Inkleuring: Ria Smits

Standaard Uitgeverij


Moet je kijken! Laurel en Hardy voor gevorderden! Live op straat!
Waarom moet ik deze keer de kinderen weer langer bijhouden?
Dat probeer ik je al de hele tijd uit te leggen, maar je laat me nooit uitspreken!
Hebben jullie ouders te veel belkrediet?
Nee, ze praten enkel nog maar tegen mekaar via de telefoon.
Je klaagt altijd over de alimentatie. En nu ik de kans krijg om bij te klussen, is het ook weer niet goed!
Dat is geen reden om me nog eens extra op te zadelen met de kinderen!
Voor die job moet ik een paar dagen van huis!
?
1
Alanis is er! Ze mag de auto van haar moeder lenen... Tot vanavond!
Waar gaan jullie heen?
Heb ik dan niet verteld dat Tomboy een oud boerderijtje heeft gekocht in Sint-Juttemis? Ik beloofde om een handje te helpen met de verbouwing en ik neem Alanis mee.
Alanis heeft toch een hekel aan Tomboy?
Omdat wij zo close zijn. Daarom wil ik de plooien een beetje gladstrijken door haar erbij te betrekken.
Wat moet dit voorstellen?
Of is het weer een uitvlucht om op zwier te gaan met één van je vele chat-vriendinnetjes?
Dat is wel het toppunt!
Ik doe dit alleen maar voor het welzijn van mijn kinderen!
Maar ik kan er wel voor opdraaien!
Een voorbeeld van 'scheiden doet lijden'!
2


Fijn dat je me meevroeg, Fanny, maar vind jij het ook niet een beetje vreemd?
Wat moet ik vreemd vinden?
BROUWERIJ FLUYTJES
DRINK
FLUYTJESBIER

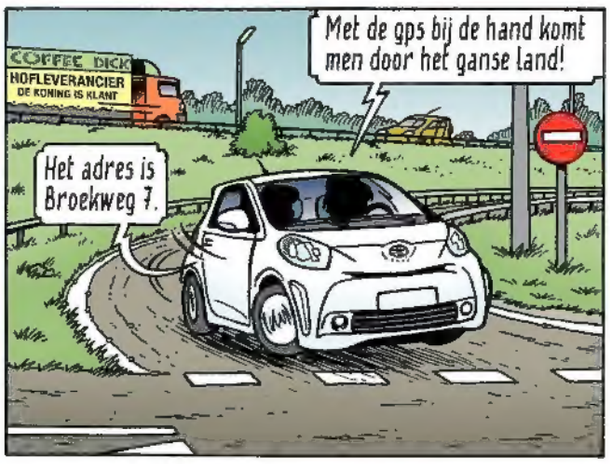
Dat Tomboy een boerderijtje heeft gekocht...
Ze doet toch wat zij wil met haar geld!

Precies! Geld! Daar gaat het nu net om! Tomboy is niet veel ouder dan wij en ze heeft geen rijke familie. Hoe komt ze dan aan al dat geld voor een huis?

Een lening waarschijnlijk...
Oké, maar je moet toch een begin-kapitaaltje hebben! Zeker met wat huizen tegenwoordig kosten.

Ach, je kan moeilijk de rekening van iemand anders maken. Bovendien schijnt dat huis een oud krot te zijn.
Wat doet Tomboy eigenlijk voor de kost?
3

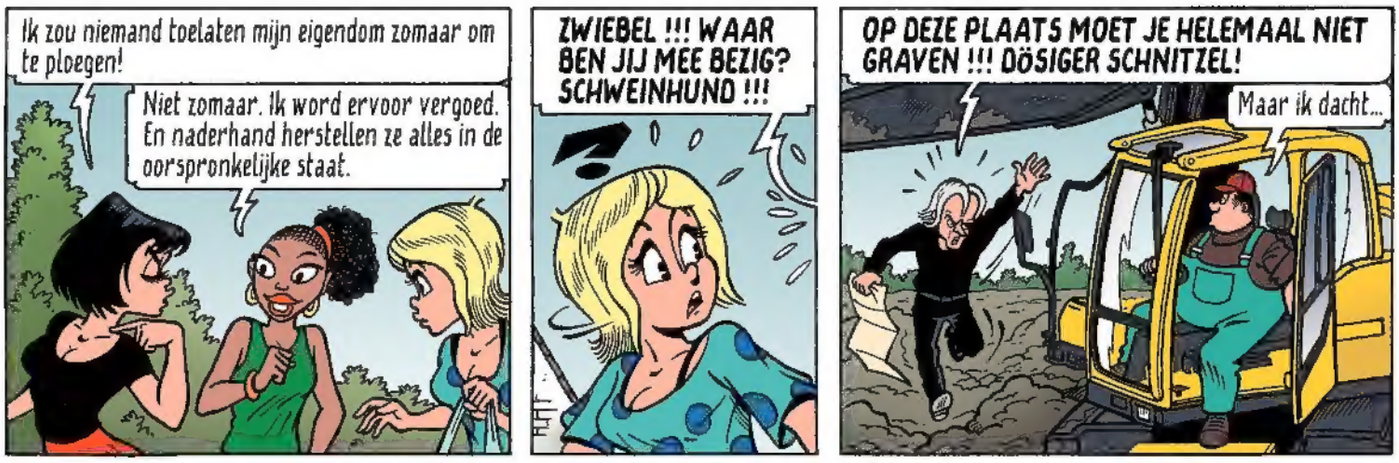
Dat heb ik je toch al verteld. Ze werkt in het Pinkelman Hotel... En mis de volgende afslag niet!
Houtzeer
Sint-Juttemis
Verkavelaere
800 m


Met de gps bij de hand komt men door het ganse land!
COFFEE DICK
HOFLEVERANCIER
DE KONING IS KLANT
Het adres is Broekweg 7.

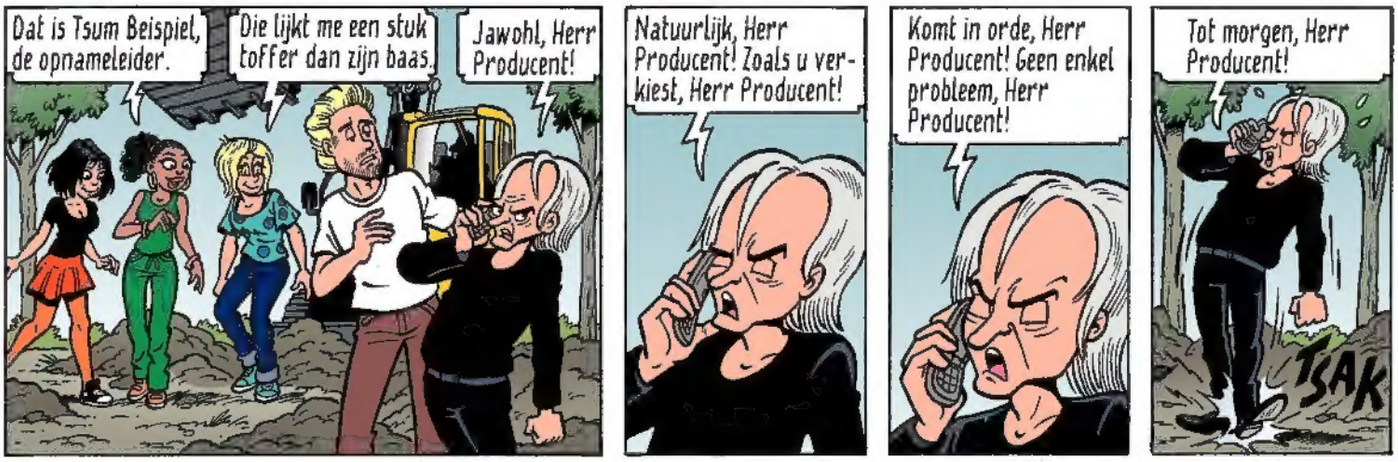
Een oorlogskerkhof. Tijdens de Eerste Wereld-oorlog werd er in deze streek zwaar gevochten.
Gedurende twee kilometer deze weg volgen..

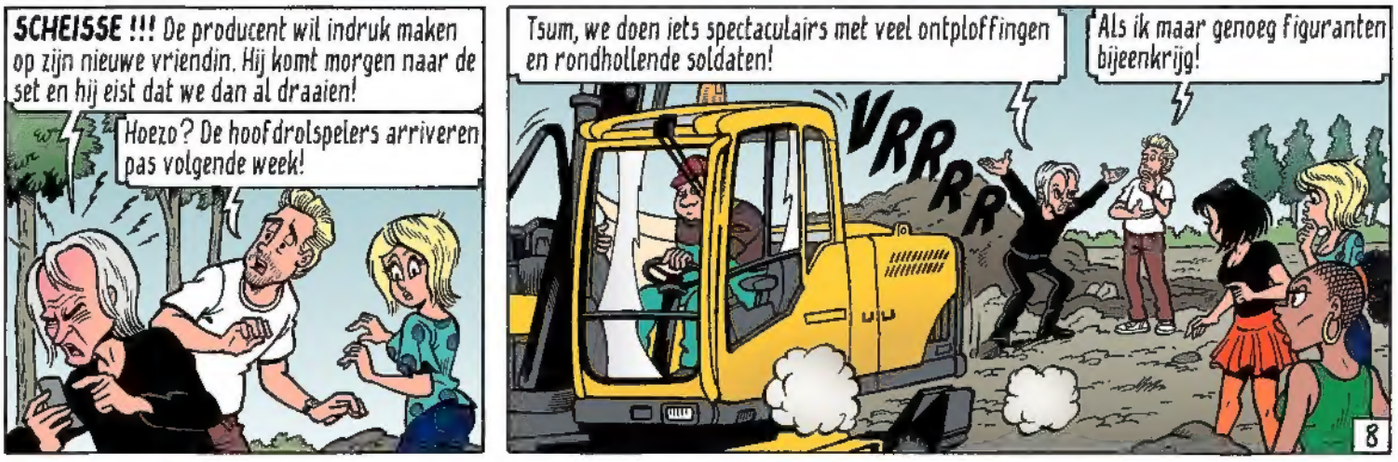
Fanny, jij weet heel veel van Tomboy, hè...
Af en toe stort ze haar hart wel eens tegen me uit.
Zo dadelijk naar links.
4

... En wat vertelt ze dan zoal?...
Alanis, kan jij een geheim bewaren?
O, ja! Heel goed zelfs!
Wel, ik ook !!!
U heeft uw bestemming bereikt. De routebegeleiding zal nu stoppen.
VRRRRR
Graafwerken? Die meid pakt het grondig aan!
Tomboy !!! We zijn er!
Fanny!... Heb je nog iemand meegebracht?
5
Alanis wilde graag meehelpen.
O, ja ?!!!
Hallo !!!
Graafwerken? Wat gebeurt hier allemaal?
Er wordt een film gedraaid in mijn tuin! Over de Eerste Wereldoorlog! Keispannend!
Dit is Werner Sausbinder. Een belangrijk Duits regisseur.
Grüss Gott!
Ik ga een grootS epos draaien op de juiste historische locaties. In de periode 1914-1918 werd hier zwaar gevochten.
Al dit weiland hoort bij de boerderij. Meneer Sausbinder laat de vroegere loopgraven opnieuw aanleggen.
VRRRRRR
6

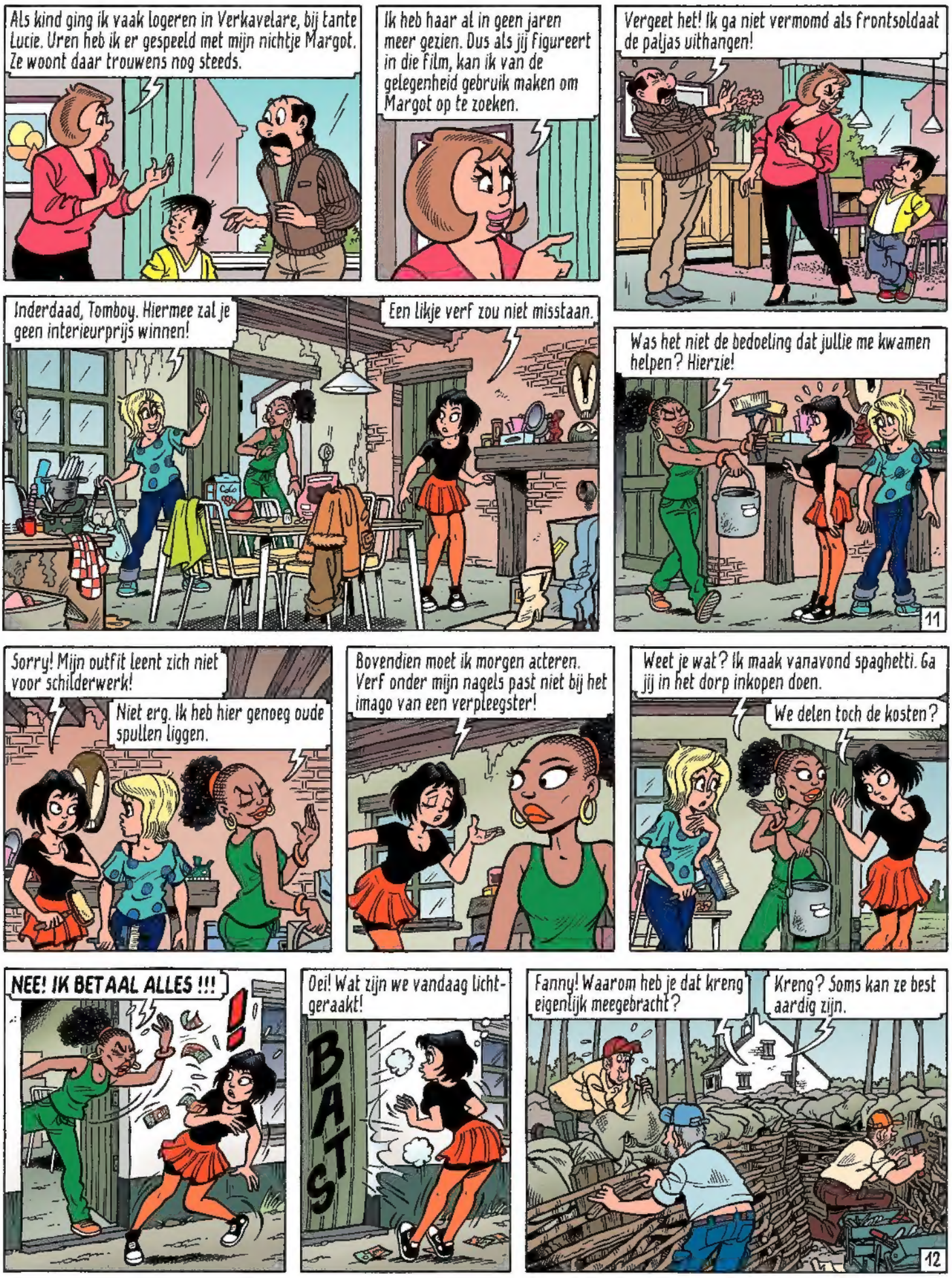

Ik zou niemand toelaten mijn eigendom zomaar om te ploegen!
Niet zomaar. Ik word ervoor vergoed. En naderhand herstellen ze alles in de oorspronkelijke staat.
ZWIEBEL !!! WAAR BEN JIJ MEE BEZIG? SCHWEINHUND !!!
OP DEZE PLAATS MOET JE HELEMAAL NIET GRAVEN !!! DÖSIGER SCHNITZEL!
Maar ik dacht...

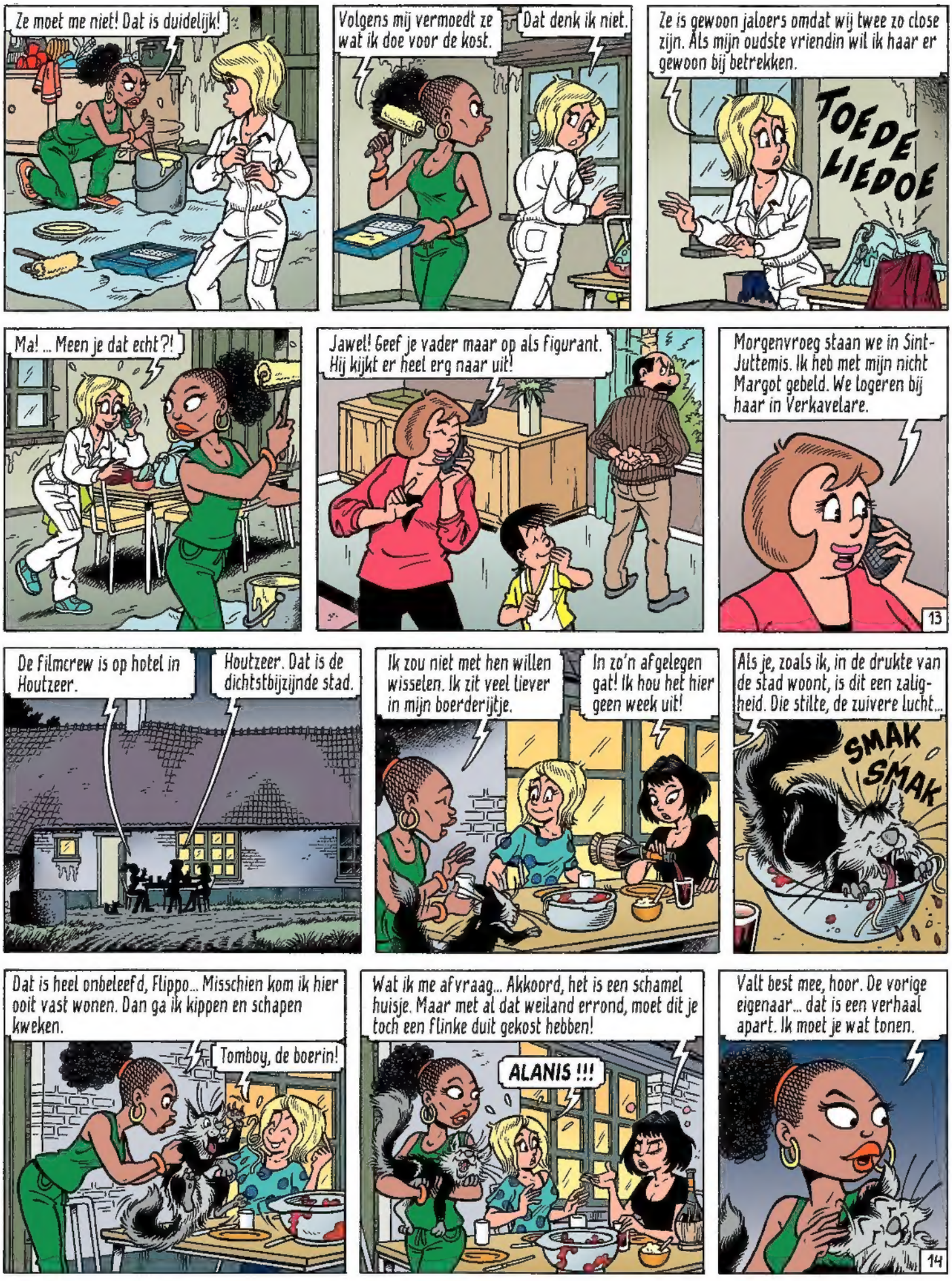
HALT'S MAUL !!! HEB JIJ DAN GEEN OGEN IN JE KOP?! DU SPIEGELEI MIT SCHINKEN! DOE EXACT WAT ER OP DE KAART STAAT !!! VERSTANDEN ?!
Zwiebel is niet meteen de slimste leerling van de klas. En voor Sausbinder moet de ligging van de loopgraven historisch correct zijn.
WERNER! Ik heb onze producent aan de lijn!
7


Dat is Tsum Beispiel, de opnameleider.
Die lijkt me een stuk toffer dan zijn baas.
Jawohl, Herr Producent!
Natuurlijk, Herr Producent! Zoals u verkiest, Herr Producent!
Komt in orde, Herr Producent! Geen enkel probleem, Herr Producent!
Tot morgen, Herr Producent!
TSAK


SCHEISSE !!! De producent wil indruk maken op zijn nieuwe vriendin. Hij komt morgen naar de set en hij eist dat we dan al draaien!
Hoezo? De hoofdrolspelers arriveren pas volgende week!
Tsum, we doen iets spectaculairs met veel ontploffingen en rondhollende soldaten!
Als ik maar genoeg figuranten bijeenkrijg!
VRRRR
8

We moeten ook nog twee frontverpleegsters hebben!
Zoekt u verpleegsters? Dan ben ik kandidaat!
Ik droom er al lang van om een keer mee te spelen in een echte film! En mijn vriendin doet vast ook mee!
Waarom niet...
Tomboy, sorry, schat! Maar voor een verpleegster in de Eerste Wereldoorlog heb jij het foute kleurtje!
Geen probleem. Ik hoef niet zo nodig in een film. Als je genoegen neemt met een slaapzak kunnen jullie bij mij logeren.
Even mijn moeder bellen. Voor haar dochters filmcarrière wil ze de auto vast wel een paar dagen missen!
Zal ik mijn vader vragen of hij zin heeft om soldaat te spelen?
Hoe meer figuranten, hoe meer freude !!!
9
Figureren in een film?!... **IK ?!**... Alsof deze jongen niks beters te doen heeft!
En wat dan wel? Je hebt nog een paar dagen vrijaf. Qua timing kan het niet beter!
Kindje, ik ben momenteel druk bezig met het afhandelen van een paar dringende zaken! Ik heb geen tijd voor spelletjes!
Wie was het?
Fanny!... Of ik morgen in Sint-Juttemis wil figureren in een film.
Als soldaat uit de Eerste Wereldoorlog! Zie je me daar al staan in zo'n antiek uniform?!
Da's toch vet cool, pa! Zo'n kans mag je niet laten liggen!
... Vind ik ook... Trouwens, Sint-Juttemis ligt vlak bij Verkavelare...
Wat wil je daarmee zeggen?
10


Als kind ging ik vaak logeren in Verkavelare, bij tante Lucie. Uren heb ik er gespeeld met mijn nichtje Margot. Ze woont daar trouwens nog steeds.
Ik heb haar al in geen jaren meer gezien. Dus als jij figureert in die film, kan ik van de gelegenheid gebruik maken om Margot op te zoeken.
Vergeet het! Ik ga niet vermomd als frontsoldaat de paljas uithangen!
Inderdaad, Tomboy. Hiermee zal je geen interieurprijs winnen!
Een likje verf zou niet misstaan.
Was het niet de bedoeling dat jullie me kwamen helpen? Hierzie!
11
Sorry! Mijn outfit leent zich niet voor schilderwerk!
Niet erg. Ik heb hier genoeg oude spullen liggen.
Bovendien moet ik morgen acteren. Verf onder mijn nagels past niet bij het imago van een verpleegster!
Weet je wat? Ik maak vanavond spaghetti. Ga jij in het dorp inkopen doen.
We delen toch de kosten?
NEE! IK BETAAL ALLES !!!
Oei! Wat zijn we vandaag licht-geraakt!
BAST
Fanny! Waarom heb je dat kreng eigenlijk meegebracht?
Kreng? Soms kan ze best aardig zijn.
12


Ze moet me niet! Dat is duidelijk!
Volgens mij vermoedt ze wat ik doe voor de kost.
Dat denk ik niet.
Ze is gewoon jaloers omdat wij twee zo close zijn. Als mijn oudste vriendin wil ik haar er gewoon bij betrekken.
TOEDE LIEDOE
Ma! ... Meen je dat echt?!
Jawel! Geef je vader maar op als figurant. Hij kijkt er heel erg naar uit!
Morgenvroeg staan we in Sint-Juttemis. Ik heb met mijn nicht Margot gebeld. We logeren bij haar in Verkavelare.
13
De filmcrew is op hotel in Houtzeer.
Houtzeer. Dat is de dichtstbijzijnde stad.
Ik zou niet met hen willen wisselen. Ik zit veel liever in mijn boerderijtje.
In zo'n afgelegen gat! Ik hou het hier geen week uit!
Als je, zoals ik, in de drukte van de stad woont, is dit een zaligheid. Die stilte, de zuivere lucht...
SMAK SMAK
Dat is heel onbeleefd, Flippo... Misschien kom ik hier ooit vast wonen. Dan ga ik kippen en schapen kweken.
Tomboy, de boerin!
Wat ik me afvraag... Akkoord, het is een schamel huisje. Maar met al dat weiland errond, moet dit je toch een flinke duit gekost hebben!
ALANIS !!!
Valt best mee, hoor. De vorige eigenaar... dat is een verhaal apart. Ik moet je wat tonen.
14

Dit schuurtje... Nu gebruikt de filmploeg het als opslagruimte. Maar ooit verbouwde men daar illegaal cannabis.

De kweker werd geklist, draaide voor jaren de gevangenis in en zijn eigendom werd verbeurd verklaard.
Je moet maar het geluk hebben op zoiets te vallen.

Een tip van een klant.
Een klant?
Ai! Ai! Ai!

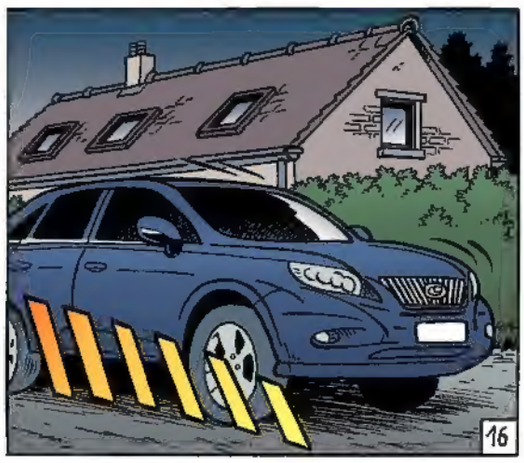
Welja... Heu... Een hotelgast. Ik sta in het Pinkelman aan de balie.
Ik wist niet dat een receptioniste zo'n nauw contact had met de gasten...

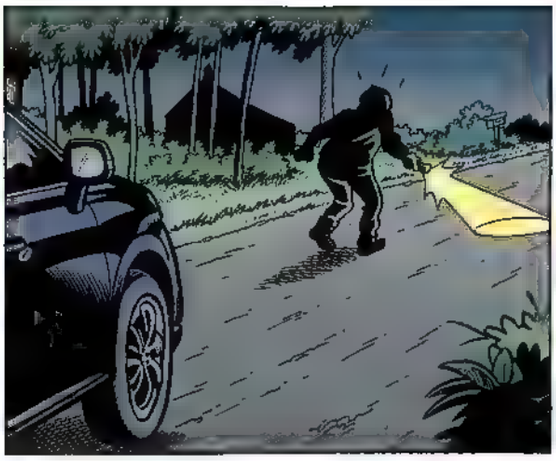
Kom! Het wordt stilaan tijd om te gaan slapen! Morgen moeten we vroeg uit de veren.
15

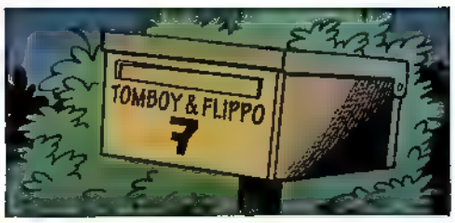
Werner Sausbinder wilde hier al veel langer een film draaien. Maar de vroegere eigenaar wou uiteraard geen pottenkijkers op zijn terrein.

Meiden, de logeerkamer is nog niet helemaal op orde.
Geen probleem. We doen het er wel mee.

Dat verhaal van die hotelgast, die klant... Vreemd vind ik het!
Alanis, wees niet zo argwanend! En nu wil ik slapen!


16



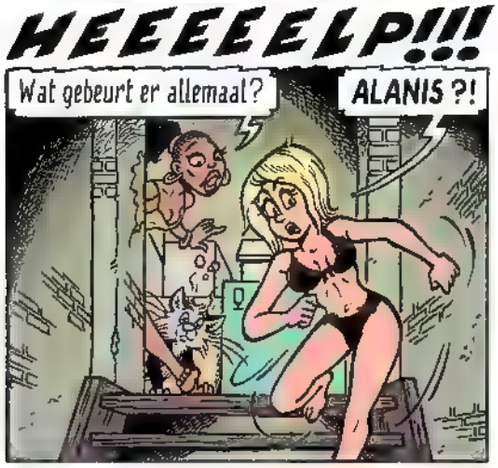

TOMBOY & FLIPPO
7

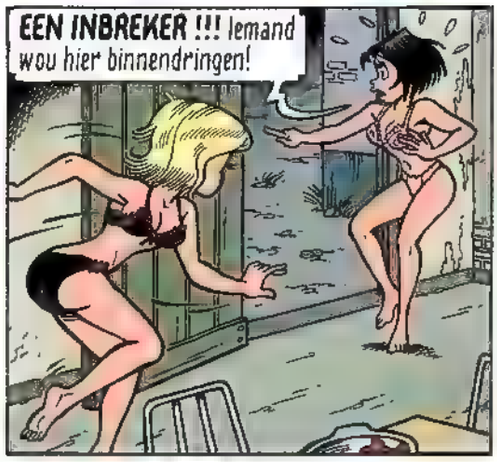
Ik doe geen oog dicht!

Misschien vind ik in de keuken nog een slok wijn!

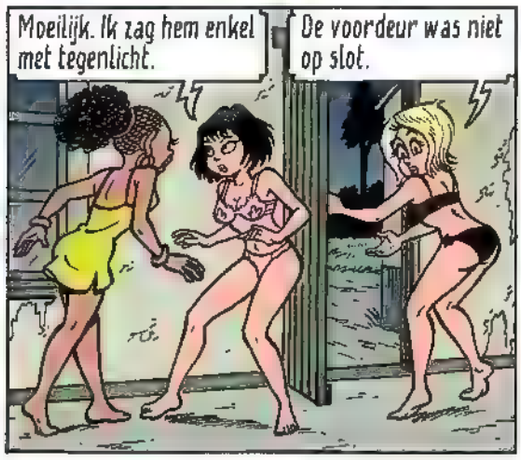
KRRIIIEP

EEEEEK!
?
17

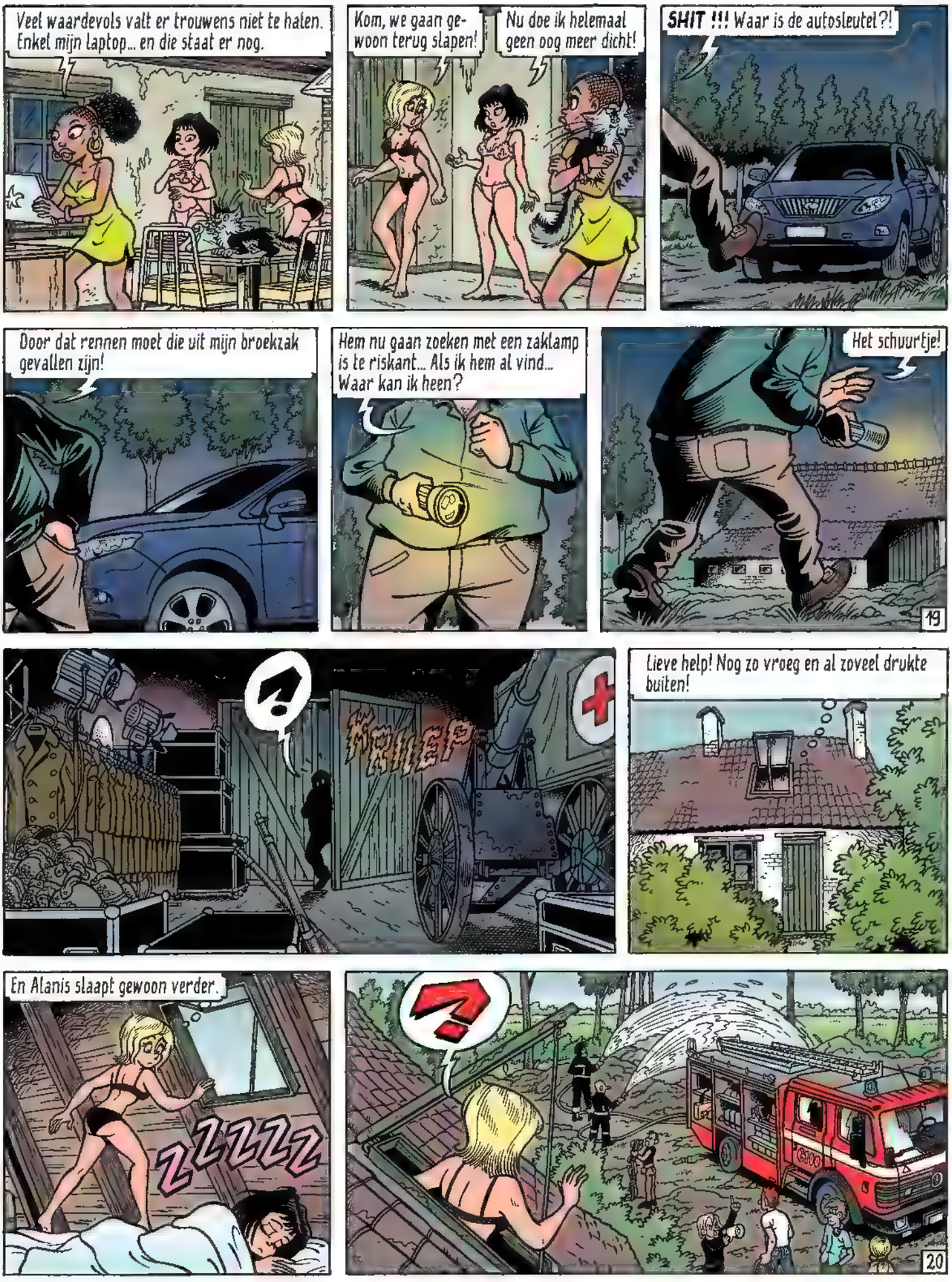

HEEEEELP!!!
Wat gebeurt er allemaal?
ALANIS ?!

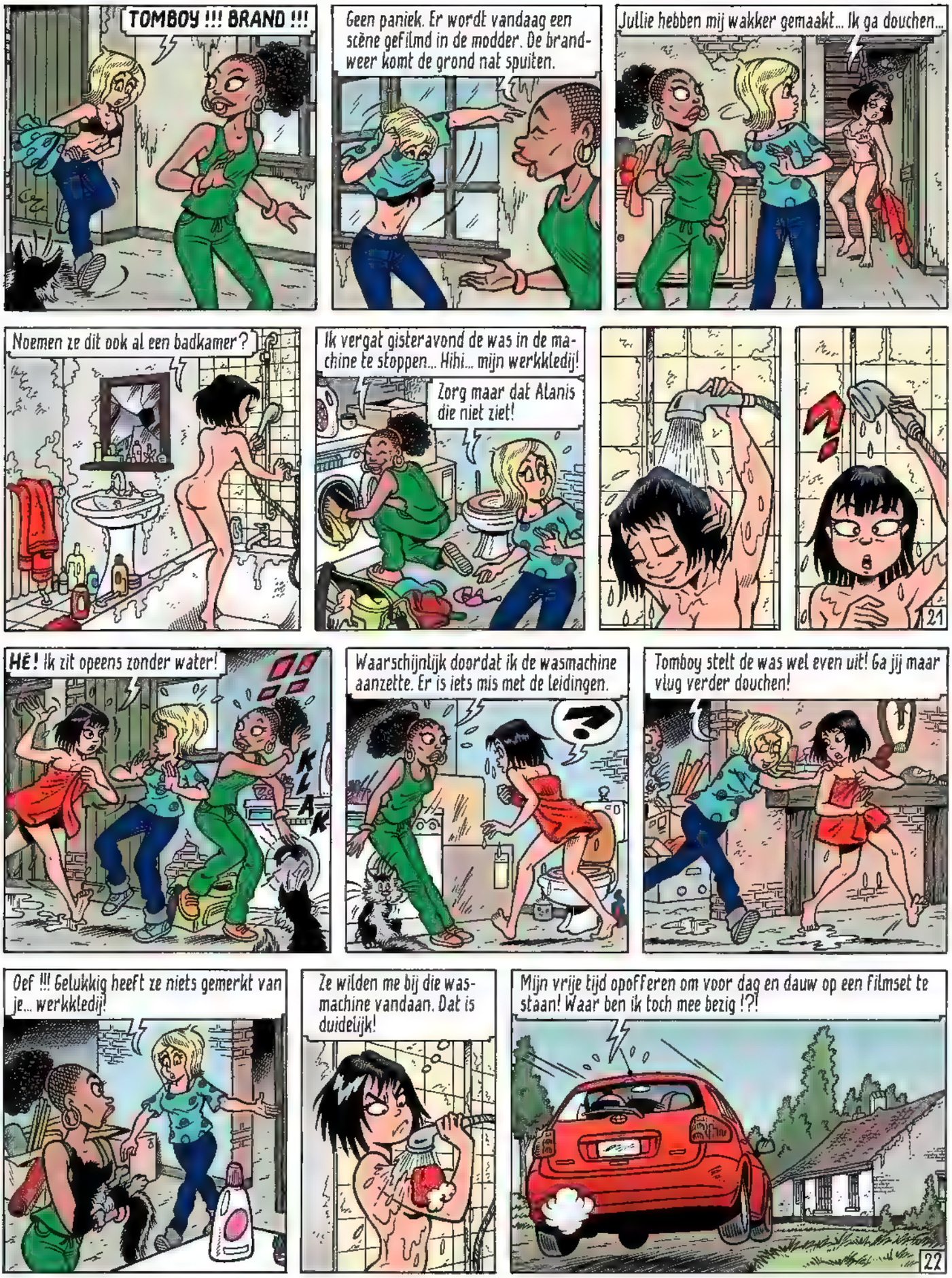

EEN INBREKER !!! Iemand wou hier binnendringen!

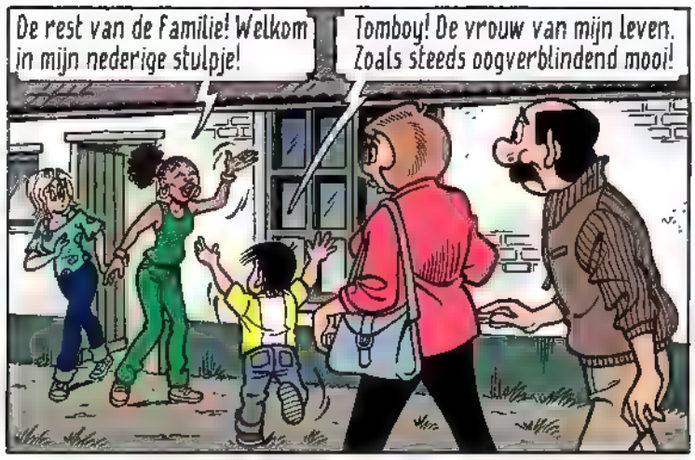
Ik heb hem net betrapt !!!
Kan je een beschrijving geven?


Moeilijk. Ik zag hem enkel met tegenlicht.
De voordeur was niet op slot.

Wie verwacht er nu hier inbrekers? In the middle of nowhere!
18


Veel waardevols valt er trouwens niet te halen. Enkel mijn laptop... en die staat er nog.
Kom, we gaan gewoon terug slapen!
Nu doe ik helemaal geen oog meer dicht!
SHIT !!! Waar is de autosleutel?!
Door dat rennen moet die uit mijn broekzak gevallen zijn!
Hem nu gaan zoeken met een zaklamp is te riskant... Als ik hem al vind... Waar kan ik heen?
Het schuurtje!
19
?
FIREF
Lieve help! Nog zo vroeg en al zoveel drukte buiten!
En Alanis slaapt gewoon verder.
ZZZZZ
?
20


TOMBOY !!! BRAND !!!
Geen paniek. Er wordt vandaag een scène gefilmd in de modder. De brandweer komt de grond nat spuiten.
Jullie hebben mij wakker gemaakt... Ik ga douchen...
Noemen ze dit ook al een badkamer?
Ik vergat gisteravond de was in de machine te stoppen... Hihi... mijn werkkledij!
Zorg maar dat Alanis die niet ziet!
21
HÉ! Ik zit opeens zonder water!
KLAK
Waarschijnlijk doordat ik de wasmachine aanzette. Er is iets mis met de leidingen.
Tomboy stelt de was wel even uit! Ga jij maar vlug verder douchen!
Oef !!! Gelukkig heeft ze niets gemerkt van je... werkkledij!
Ze wilden me bij die wasmachine vandaan. Dat is duidelijk!
Mijn vrije tijd opofferen om voor dag en dauw op een filmset te staan! Waar ben ik toch mee bezig !?!
22


De rest van de familie! Welkom in mijn nederige stulpje!
Tomboy! De vrouw van mijn leven. Zoals steeds oogverblindend mooi!

Stel je niet zo aan, pukkel!
Ha! Eén van onze figuranten!
SMAK

Dit is Tsum Beispiel, de opnameleider.
Kom maar mee naar de grime.

Deze kant uit voor het uniform!
23

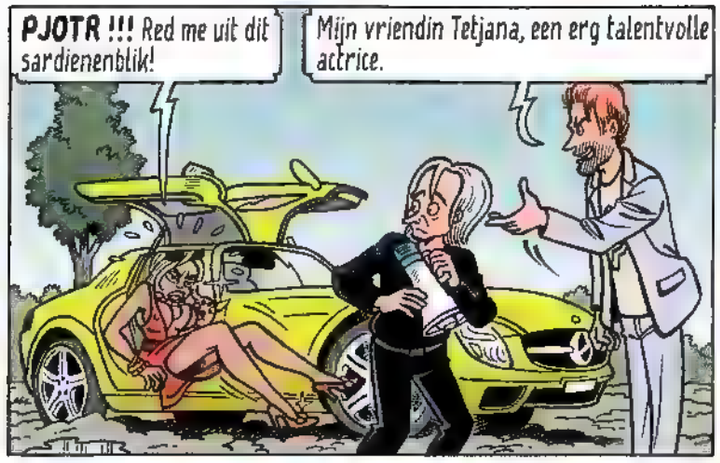
Probeer dit eens!
Verdomme! Hoe geraak ik hier ongezien weg?

Cool, pa! Net echt!
Volg me! Je collega's zijn allemaal 're-enactors'.

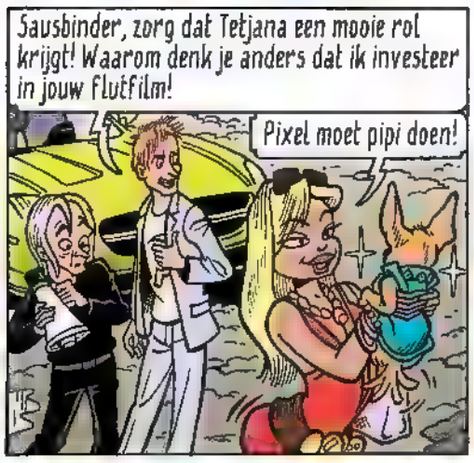
'Re-enactors'? Wat is dat voor iets?
Mensen die als hobby grote veldslagen naspelen.

Onder toezicht van een echte militair!
Van der Neffe ?!... Heeft er iemand het nummer van het antigifcentrum?
24

Jullie kennen mekaar?
En of !!! Die gepekelde radijs is de enige op aarde die zelfs een aspirine schele hoofdpijn bezorgt!
Dit heb je zelf gezocht! Bij wat je straks te wachten staat, is zelfs de hel een vijf-sterrenpretpark !!!
Ik ben zwaar onder de indruk! Averechtse knotwilg !!!
DONNERWETTER !!! MOET DAT ZOOTJE EEN PELOTON FRONT-SOLDATEN VOORSTELLEN ?! NET EEN PORTIE OUDBAKKEN BERLINERBOLLEN !!!
Dit was alles wat ik zo vlug bij mekaar kon krijgen.
Strooi er dan maar veel rook overheen, du Pumpernickel !!!
25
Zo, Sausbinder! Al begonnen met de opnames?
We hebben op u gewacht, Herr Producent. Wilkommen!
KLAK
SHIT !!!! Dit is Pjotr Barrelyev, de Russische miljardair!
En jij kent hem!
Heu... Als Stefanie onderhield ik even wat professionele contacten met hem...
Had hij een kamer in het Pinkelman Hotel?
Nee! Hij huurde gewoon het hele hotel af!... Voor een wild feestje... Hij is zo'n type dat klaarkomt in poedervorm!
Wat bedoel je daar nu mee?
Ben ik geen schattig verpleegstertje?
Ander onderwerp!
26


PJOTR !!! Red me uit dit sardienenblik!
Mijn vriendin Tetjana, een erg talentvolle actrice.

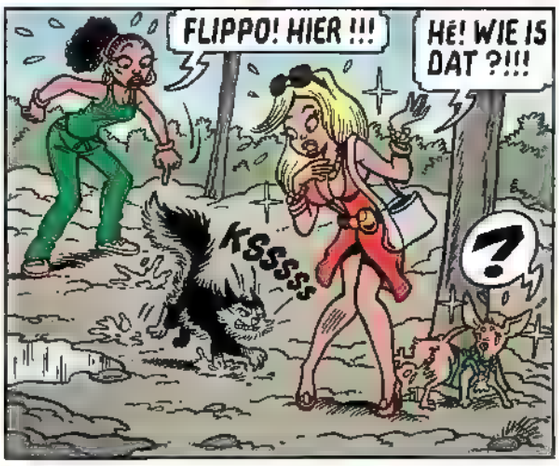
Bah! Die modder ruïneert mijn nieuwe schoenen!
Ik koop je wel een ander paar, liefste.
Wilkommen, Fräulein!


Sausbinder, zorg dat Tetjana een mooie rol krijgt! Waarom denk je anders dat ik investeer in jouw flutfilm!
Pixel moet pipi doen!

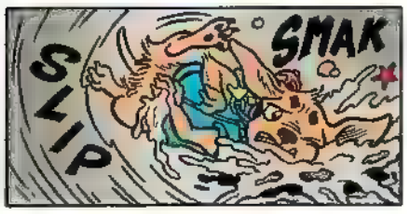
Heu... De enige vrouwenrollen zijn die van twee verpleegsters, Herr Producent... En die zijn al gecast...

Doe er dan nog een hoofdverpleegster bij, Sausbinder!
Jawohl, Herr Producent!
GRRRRR
27

FLIPPO !!!

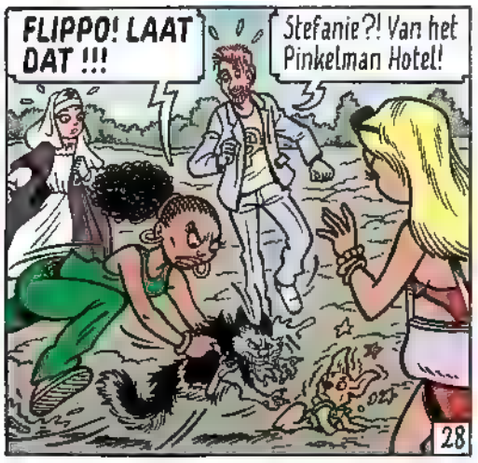

FLIPPO! HIER !!!
HE! WIE IS DAT ?!!!
KSSSSS
?

STOP DAT MONSTER !!!
KSSSS
KEF KEF

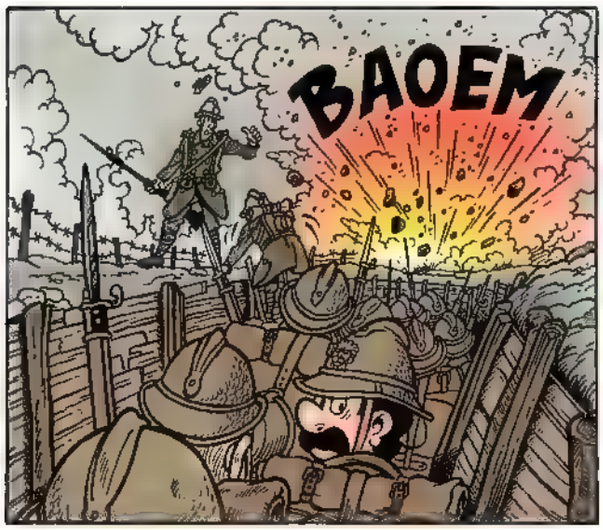

SMAK
SLIP

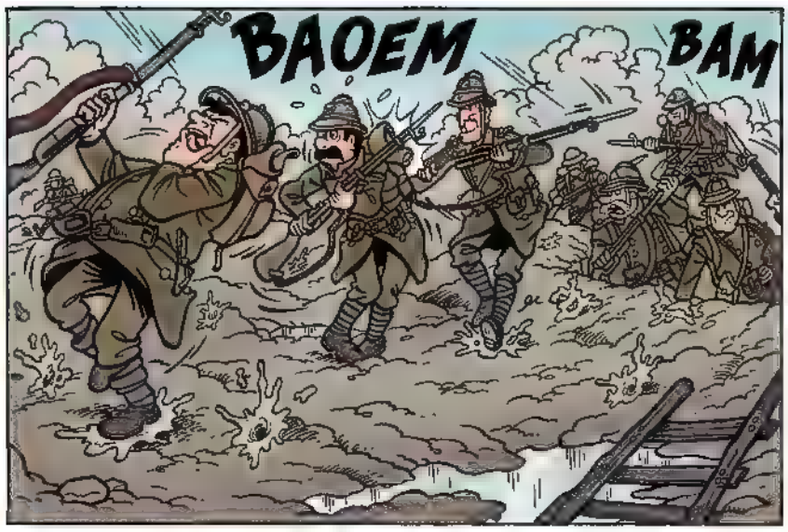
BATS

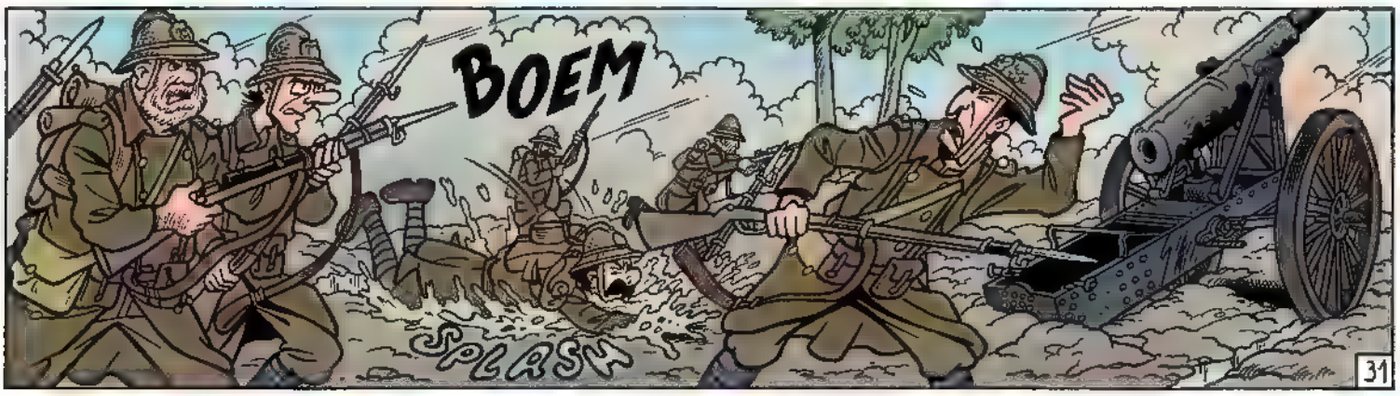
Die killerkat vermoordt mijn lieve kleine Pixel !!!
FLIPPO! HIER !!!
KRAKET

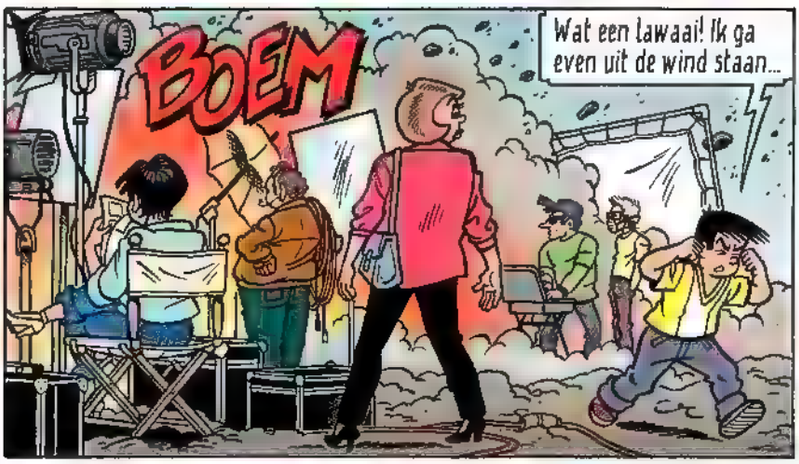

FLIPPO! LAAT DAT !!!
Stefanie?! Van het Pinkelman Hotel!
28

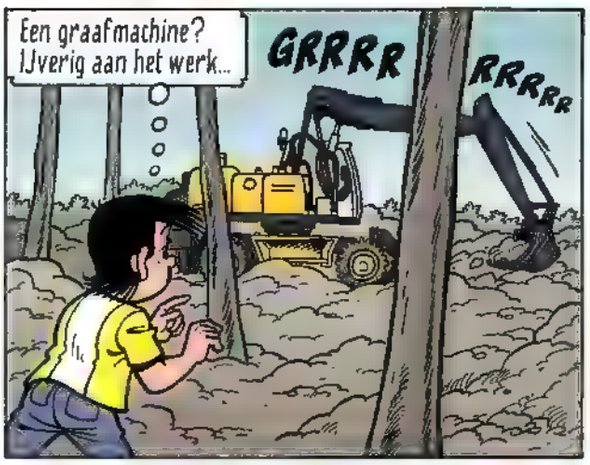
Hoor je dat? De producent kent Tomboy!
Pjotr! Wat heb jij met die griet?!
Heu... Niets! Ik verwar haar met iemand anders...
Zie je wel, het is een misverstand.
Niks misverstand! Hij kent Tomboy! Maar waarom noemt hij haar Stefanie?
Die misselijkmakende moordmachine scheurde mijn lieve Pixel bijna aan flarden!
Sluit die kat op in huis! ORDNUNG MUSS SEIN !!!
Kijk eens wat ik in de tuin vond.
Autosleutels? Zeker van iemand op de set.
IEDEREEN ZIJN PLAATS INNEMEN !!!
29
Samen met Herr Van der Neffe heb ik al de scènes van vandaag doorgenomen. Vanaf nu staan jullie onder zijn bevel!
Heb je dat gehoord, Marcel Kiekeboe?! Voor de rest van de dag ben je een marionet in mijn handen!
Stel je niet zo aan, gefrituurde pompoen!
Jou moet ik nodig wat respect bijbrengen!
Jij gaat de hele tijd door de modder kruipen! NIETIGE OORWORM !!!
STILTE, DU QUATSCHKOPF! AUFNAME !!!
30

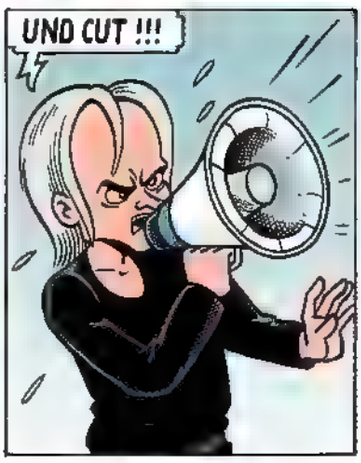

BAOEM

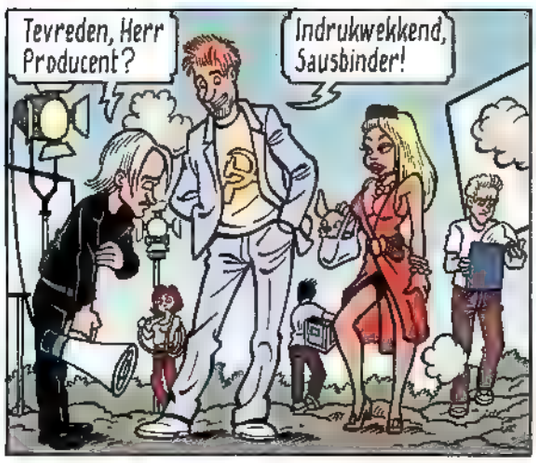

BAOEM
BAM


BOEM
SPLASH
31


BOEM
Wat een lawaai! Ik ga even uit de wind staan...

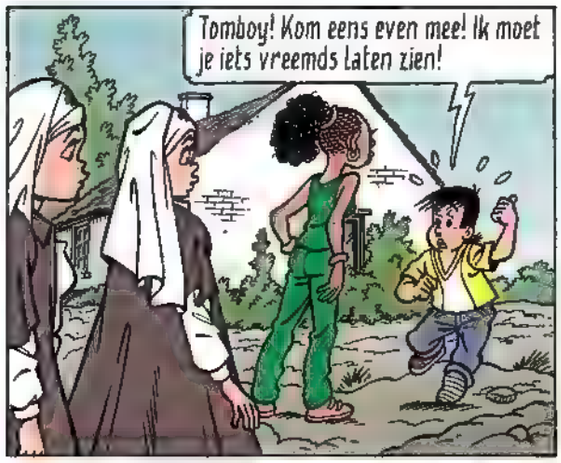

Een graafmachine? IJverig aan het werk...
GRRRR
RRRRR


UND CUT !!!


Tevreden, Herr Producent?
Indrukwekkend, Sausbinder!

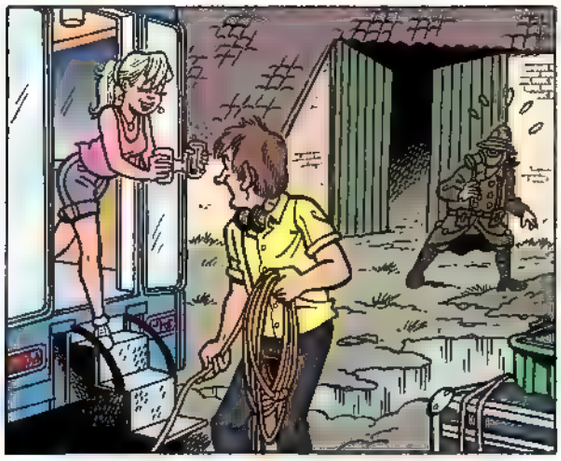
De opname stopt. En de graaf-werken ook. Wat een toeval...
32

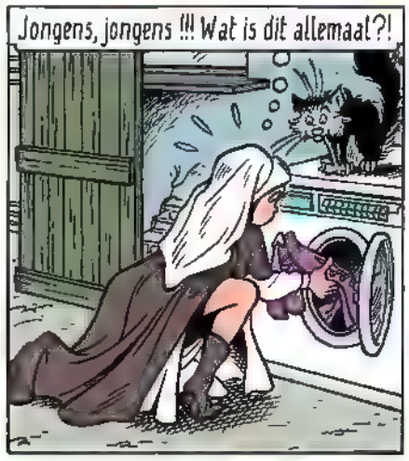
Worden er nog extra loopgraven bijgemaakt?
?
OPHOEPELEN! Jij hebt hier niks te zoeken!
En? Hoe gaat het met ons moddervarken?
Ben je nu tevreden?
Nog niet helemaal! In de volgende scène mag je ook nog eens door de plassen kruipen !!!
ACHTUNG! AUFNAME !!!
SPLETS
33
BAOEM
Het lawaai herbegint...
GRRRRRRRR
... en de graaf-machine ook!
Ik heb genoeg van dat kabaal! Ik ga strijken!
?
Prima! Dan tref ik haar alleen in huis! Mijn kans!
Een gasmasker is de perfecte vermomming om hier buiten te geraken!
En dit kan ook van pas komen...
34


Tomboy! Kom eens even mee! Ik moet je iets vreemds laten zien!

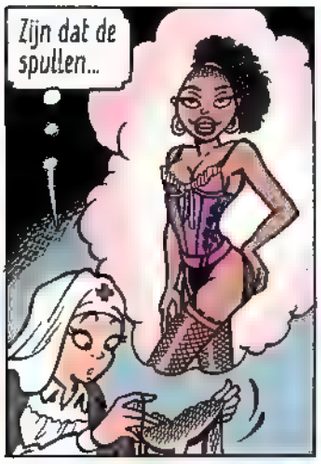
Wil meneertje zich weer interessant maken?
Concentreer jij je maar op je rol... zuster !!!

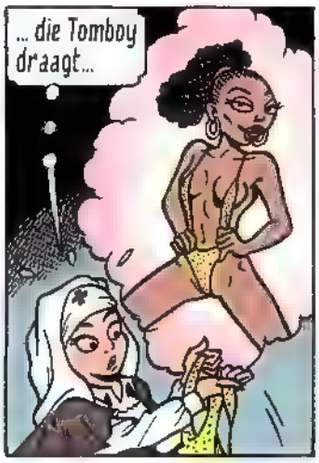
De wasmachine! Ik was het haast vergeten! Het ideale moment om er even in te neuzen...

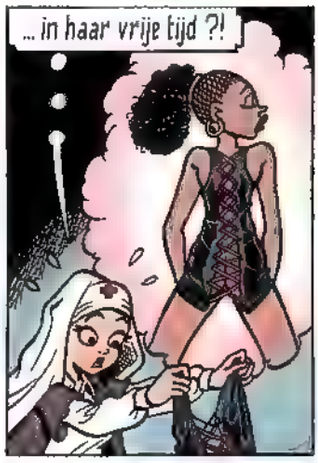



Jongens, jongens !!! Wat is dit allemaal?!

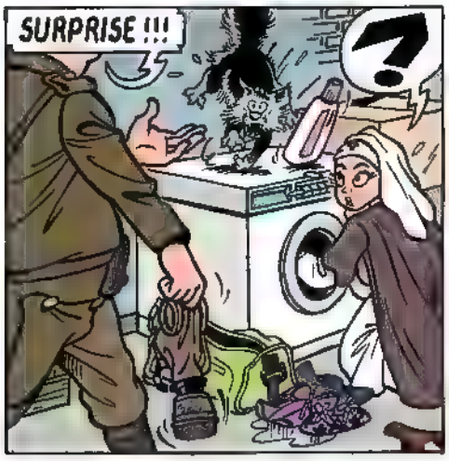
35


Zijn dat de spullen...


... die Tomboy draagt...

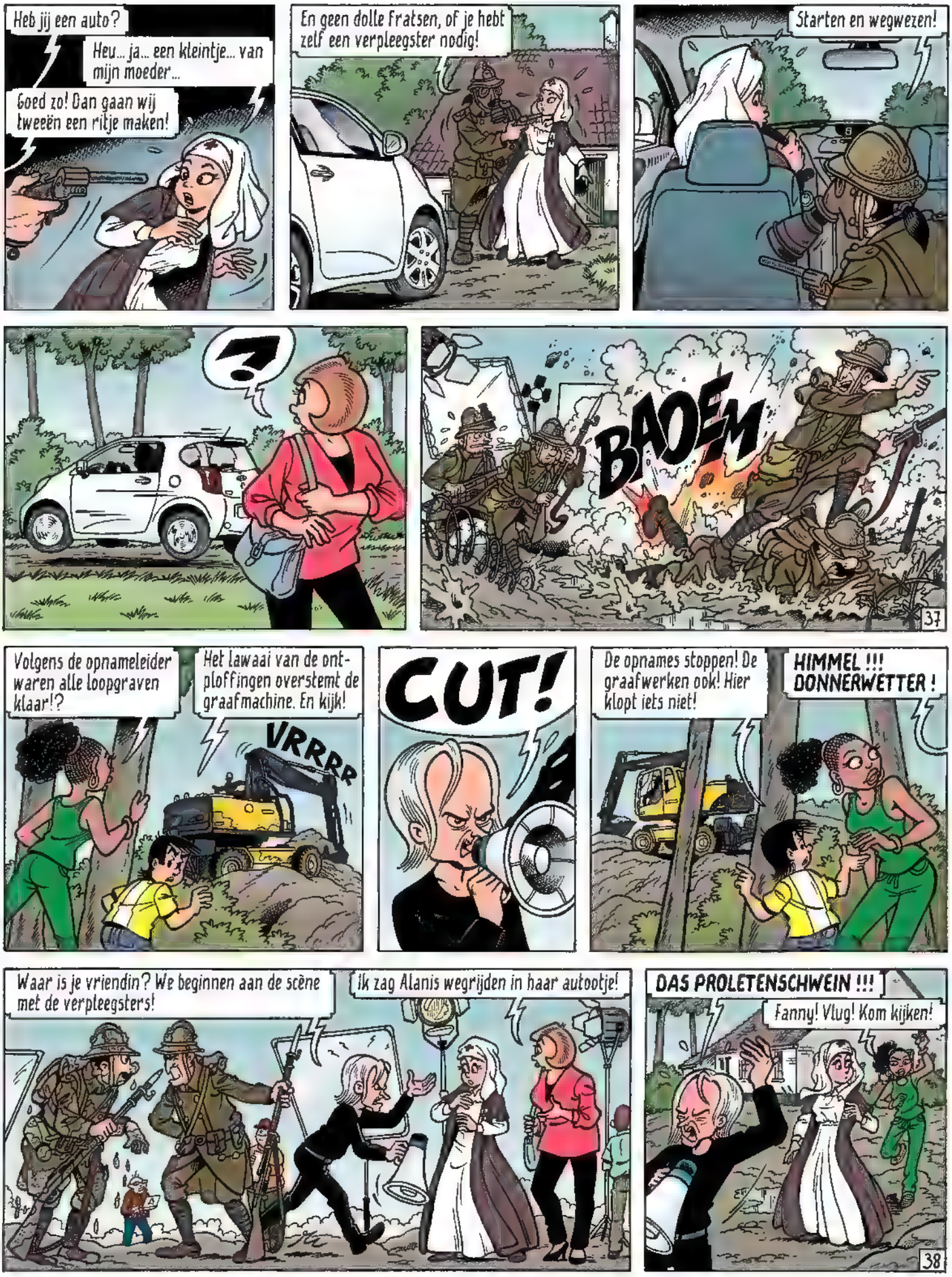

... in haar vrije tijd ?!

En Fanny is daar blijkbaar van op de hoogte !!!
?

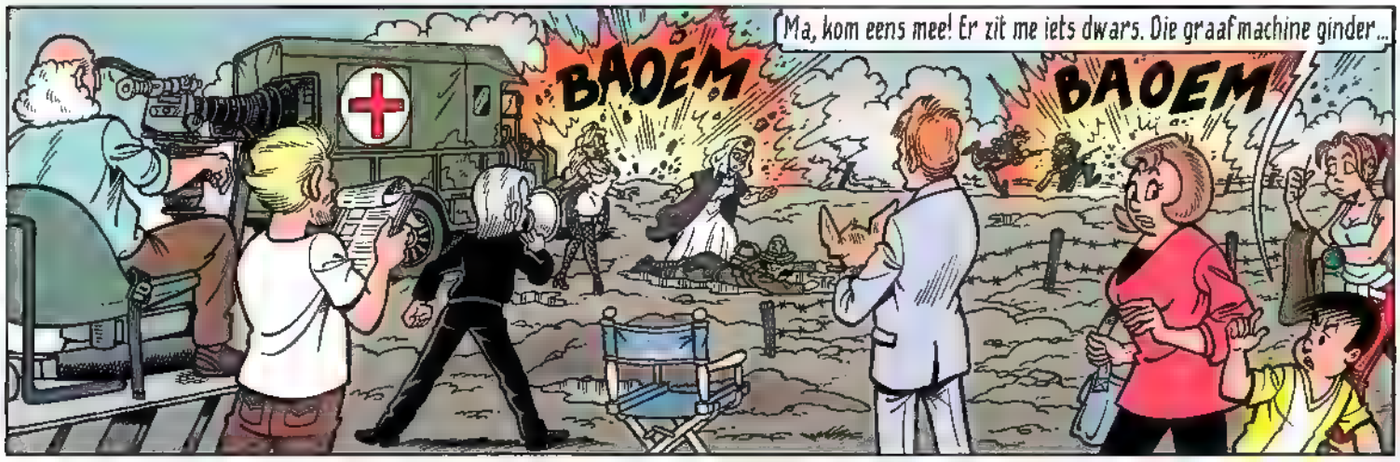

SURPRISE !!!
?

EEEEEK !!! De inbreker van vannacht !!!
JIJ WEER ?!!!

HEEELP!!!
GEEN HYSTERISCH GEDOE !!!
36


Heb jij een auto?
Heu... ja... een kleintje... van mijn moeder...
Goed zo! Dan gaan wij tweeën een ritje maken!
En geen dolle fratsen, of je hebt zelf een verpleegster nodig!
Starten en wegwezen!
?
BAOEM
37
Volgens de opnameleider waren alle loopgraven klaar!?
Het lawaai van de ontploffingen overstemt de graafmachine. En kijk!
VRRRR
CUT!
De opnames stoppen! De graafwerken ook! Hier klopt iets niet!
HIMMEL !!! DONNERWETTER !
Waar is je vriendin? We beginnen aan de scène met de verpleegsters!
Ik zag Alanis wegrijden in haar autootje!
DAS PROLETENSCHWEIN !!!
Fanny! Vlug! Kom kijken!
38

Al mijn wasgoed op de grond! Da's een streek van Alanis!
Je werkkledij ?!
Daarom is ze vertrokken! Ze heeft door wat voor werk ik doe!
Wie weet! Toen Barrelyev jou aansprak als Stefanie was ze ook al achterdochtig!
Fanny, je had haar nooit mogen meebrengen!
Ik probeer haar te bellen!
Het klooster van de zusters Travestinnen! Verwoest tijdens Wereldoorlog I... Hier vinden ze ons nooit!
PLIM PLOM PLIM PLOM
Waarom doet u me dit allemaal aan?
Je bent mijn appeltje voor de dorst, meisje.
Wie bent u?
Alles op zijn tijd, schatje.
39
Sausbinder! De vervangster is er helemaal klaar voor!
Is dit geen jong, lekker verpleegstertje? Net wat het grote publiek wil!
Heu... sehr schön, Herr Producent!
KLAK
Dit kan toch niet!
Kopf dicht, Tsum! Hij betaalt!
Iedereen klaar voor Aufname!
Ga jij maar weer mooi op de grond liggen!
40

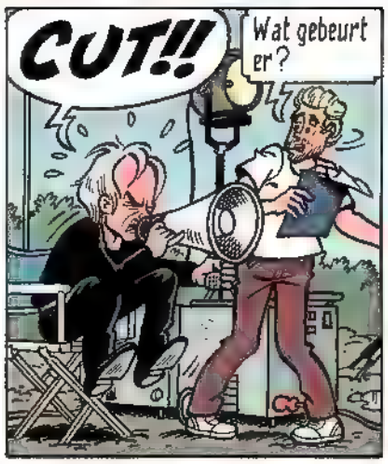

BAOEM
Ma, kom eens mee! Er zit me iets dwars. Die graafmachine ginder...
BAOEM

Dat graven loopt altijd samen met het lawaai van de opnames.
Deze keer blijkbaar niet...
BAOEM

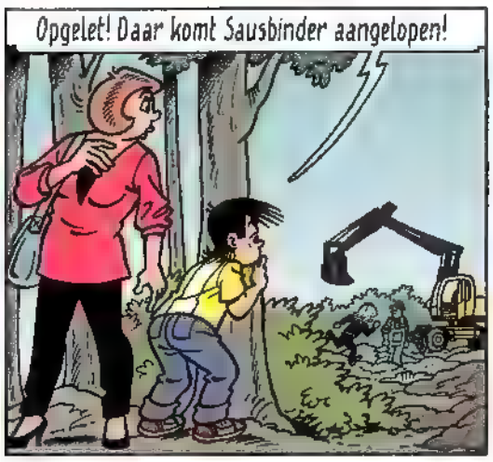
Je hebt gelijk! Die vent stapt uit!
Wat doet hij nu?

Herr Sausbinder! Ik denk dat we prijs hebben!
41

Zorg dat niemand er iets van merkt, Zwiebel! Ik kom onmiddellijk naar je toe!


CUT!!
Wat gebeurt er?

We doen dit over!... Een ogenblikje... Ik ben zo terug!
?


Opgelet! Daar komt Sausbinder aangelopen!

BINGO !!! 47 11! Het nummer klopt helemaal!

Dat heb je schitterend gedaan, Tetjana! Je bent een natuurtalent!
42

O, NEEEEE !!! Opnieuw die agressieve kattenbak !!!
KSSSSS
FLIPPO ?! Ben je dan toch buiten geglipt ?!
KEF KEF
Hou het discreet, Zwiebel. Morgen doen we verder. Die Rus hoeft dit niet te weten.
STOMME KAT! LAAT PIXEL MET RUST !!!
KEF KEF KEF
MIAUW!
SWISH
43
HAHAHAA !!! Die is goed! Het wordt een trend !!!
O, mijn allerliefste schat! Wat hebben ze jou aangedaan?
FSSSSS
KEF KEF KEF
Mama zal je troosten!
Herr Producent?
SAUSBINDER !!! Stop die teringfilm desnoods in je reet, maar ik kap ermee !!!
Tetjana! We zijn weg !!!
En mijn rol dan?!
Ik koop je wel een eigen Hollywood-studio!
Alles bij mekaar neemt Sausbinder het nog goed op...
VROEM
44

Werner, hoe moet het nu verder?
Daar ga ik even diep over nadenken, Tsum... Heel diep!
47-11

We stoppen ermee voor vandaag! Scher dich zum Teufel! OPROTTEN, IEDEREEN !!!
?
!!

Zwiebel, een meevaller! Die Rus zijn we kwijt! Gelukkig maar. Hij was in staat om een deel van de buit op te eisen.

Morgen draai ik nog wat lawaaierige scènes, zodat jij discreet kan verder graven.
45

Niemand heeft iets in de smiezen... Heb je de kaart?
Jawohl! Die laat ik niet zomaar rondslingeren.

Waar is hier ergens een douche?
Oei! Die heeft het finaal begeven.

Geen nood!
Kent u iets van loodgieterij?

Nee! Maar ik ga dat varkentje zelf wassen!
BLEIAAAK !!!

En morgen mag het varkentje weer door het slijk rollen!
46

Is iedereen weg?
Kom eens kijken wat wij ontdekt hebben!

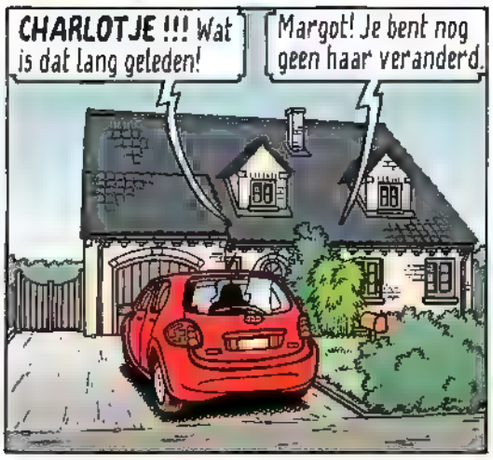
Ik voelde meteen dat er iets mis was met die graafwerken!
Wat is dit?

Het lijkt wel de staart van een oud vliegtuigje.
Uit de Eerste Wereldoorlog. Waarschijnlijk neergestort.
Op mijn terrein?
47-11?
47-11
47

Sausbinder laat dat ding stiekem uitgraven. Daar heeft hij vast een goede reden voor.
Wat doen we hiermee?

Vooral niets laten merken. Het zou Sausbinder alleen maar achterdochtig maken.
Volledig akkoord... Morgen zoeken Nopel en ik dit verder uit.

Hoe denk je dat aan te pakken?
Dat zien we morgen wel. Maar nu gaan we naar Verkavelare. Mijn nicht Margot verwacht ons.

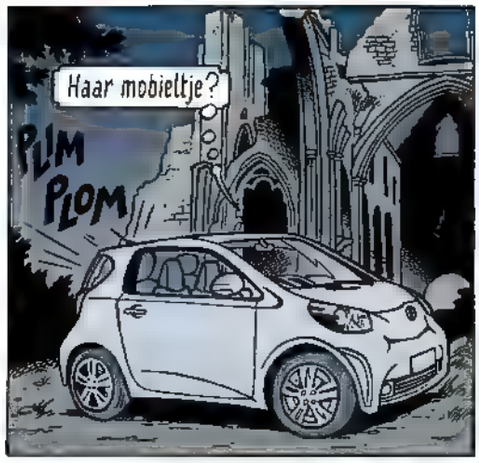

CHARLOTJE !!! Wat is dat lang geleden!
Margot! Je bent nog geen haar veranderd.

Maar het is wel grijs geworden!
Is er in de streek een archief waar je dingen kan opzoeken over Wereldoorlog I?

Natuurlijk! In Houtzeer is er een groot documentatiecentrum. Een prachtig gebouw trouwens.
48

Meisje, ik moet even je auto lenen... Voor een dringende afspraak.
Ga je me hier nog lang gevangen houden?
Dat zal afhangen van het verloop van die afspraak...

VRROEM


Haar mobieltje?
PLIM PLOM

... Ik moet snel handelen!... Voor ze als vermist wordt opgegeven. En de politie haar gaat traceren.

Wat een koppige duivel! Ze vertikt het om op te nemen!
Omdat ze ontdekt heeft wat ik doe?
49

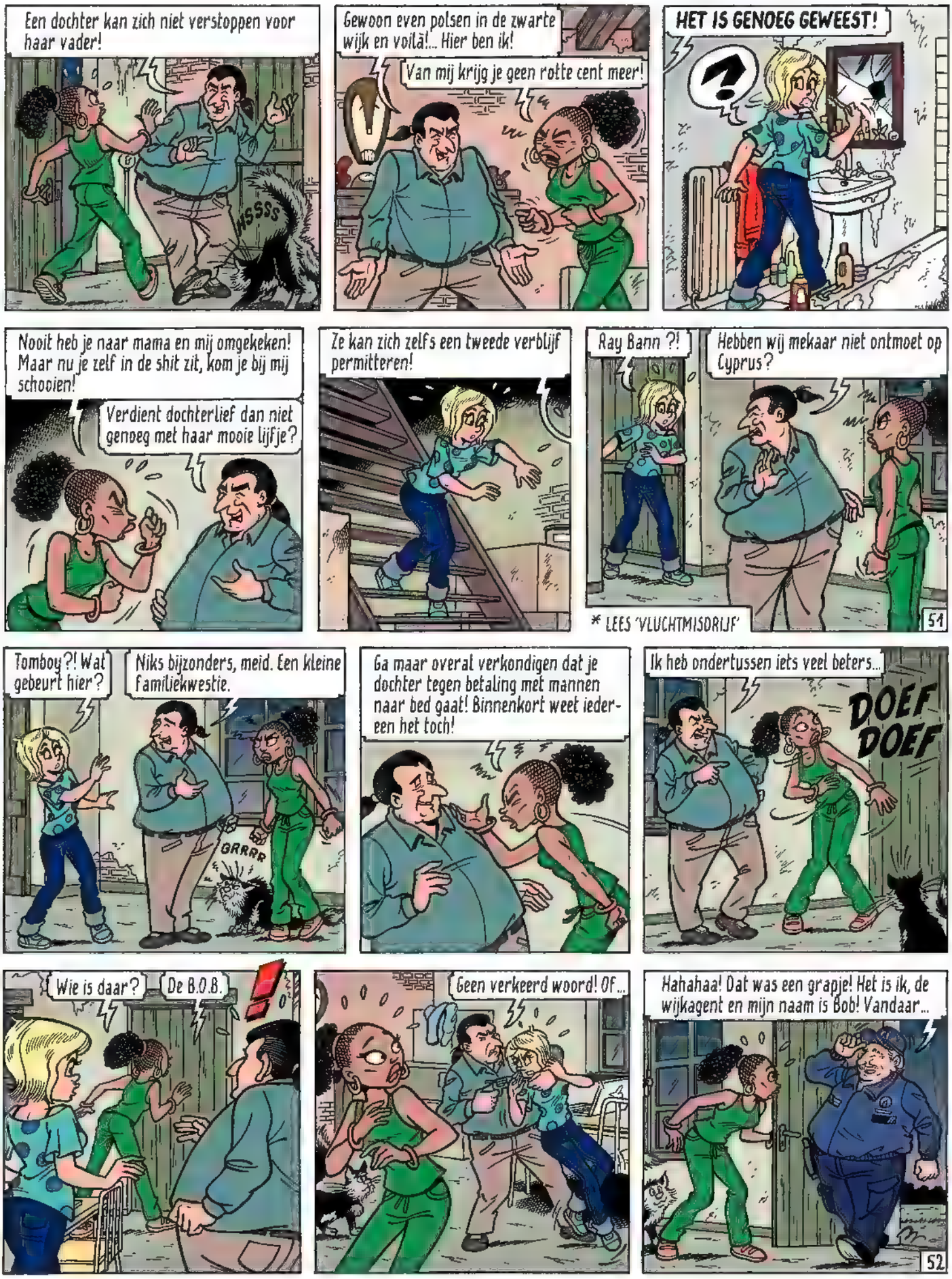
En als Alanis het weet, dan weet volgende week de hele vriendenkring het!
Tijd brengt raad. Laten we gaan slapen...

Doe maar... Ik kijk eerst nog even op Facebook... De zinnen een beetje verzetten.

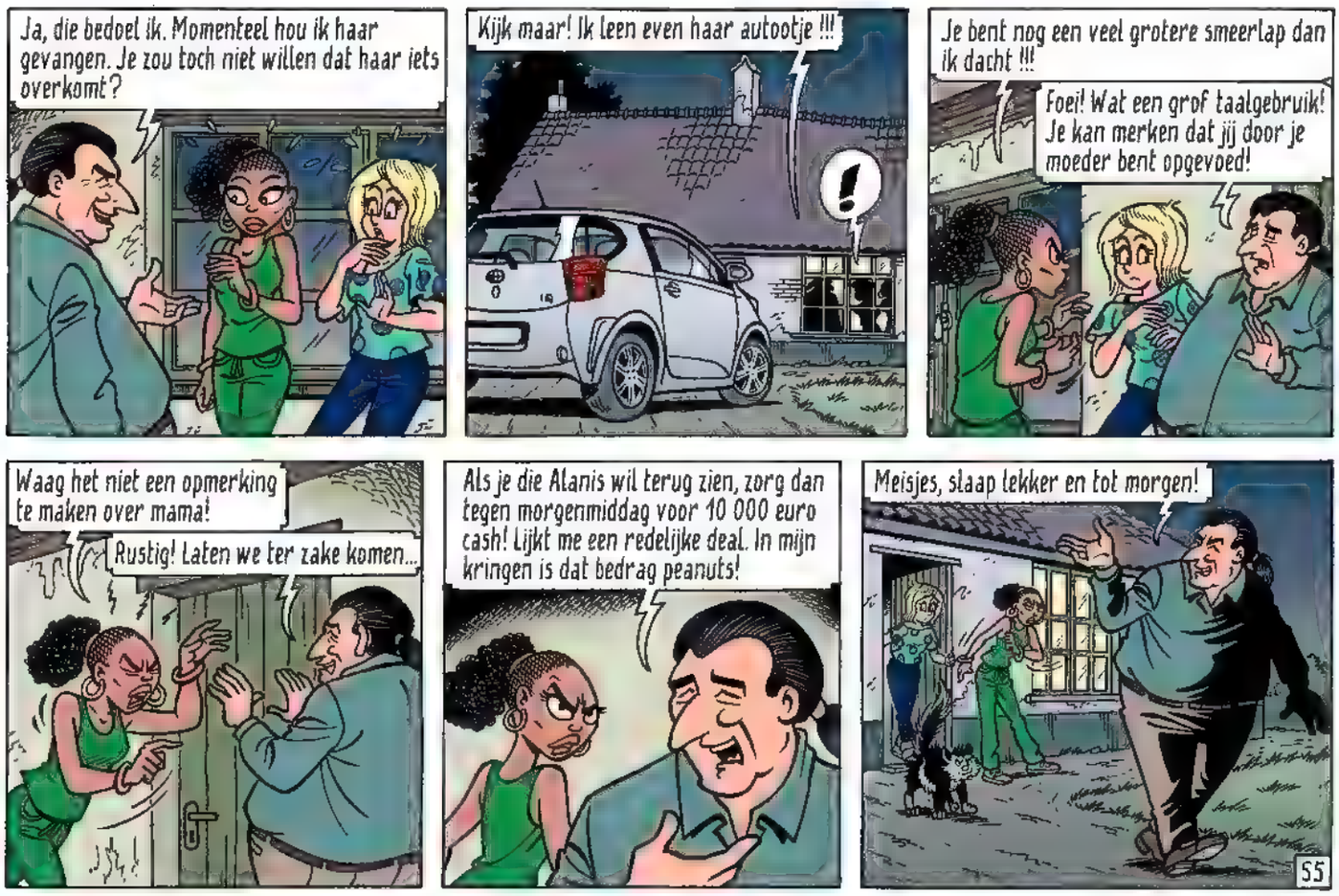
DOEF DOEF
Wie is daar?

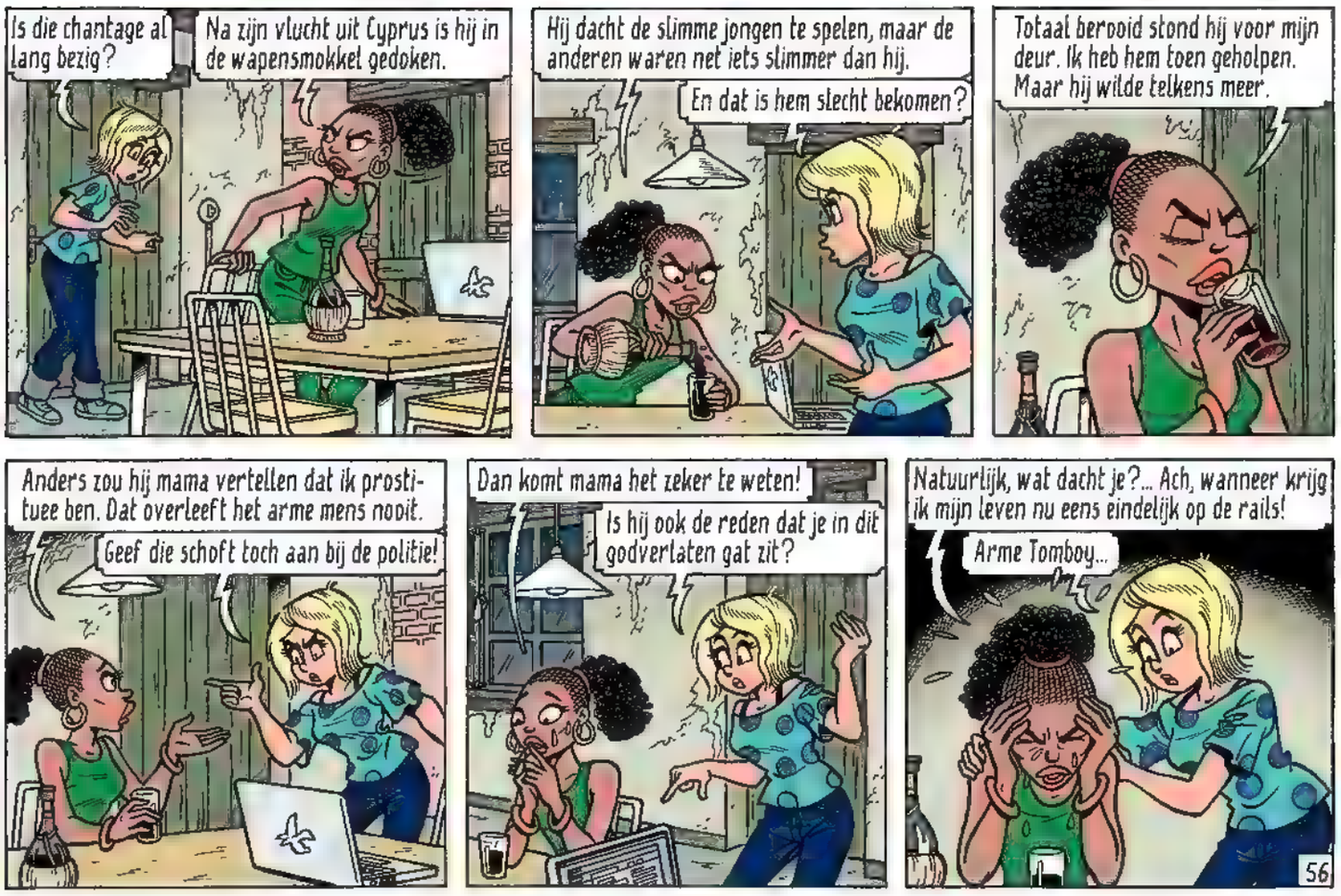
... De buurman...

FUCK ?!! Hoe heb jij me hier gevonden?
50

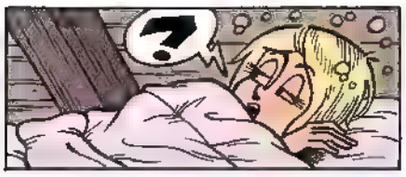

Een dochter kan zich niet verstoppen voor haar vader!
HSSSS
Gewoon even polsen in de zwarte wijk en voilà!... Hier ben ik!
Van mij krijg je geen rotte cent meer!
HET IS GENOEG GEWEEST!
?
Nooit heb je naar mama en mij omgekeken! Maar nu je zelf in de shit zit, kom je bij mij schooien!
Verdient dochterlief dan niet genoeg met haar mooie lijfje?
Ze kan zich zelfs een tweede verblijf permitteren!
Ray Bann ?!
Hebben wij mekaar niet ontmoet op Cyprus?
* LEES 'VLUCHTMISDRIJF'
51
Tomboy?! Wat gebeurt hier?
Niks bijzonders, meid. Een kleine familiekwestie.
GRRRR
Ga maar overal verkondigen dat je dochter tegen betaling met mannen naar bed gaat! Binnenkort weet iedereen het toch!
Ik heb ondertussen iets veel beters...
DOEF DOEF
Wie is daar?
De B.O.B.
Geen verkeerd woord! Of...
Hahahaa! Dat was een grapje! Het is ik, de wijkagent en mijn naam is Bob! Vandaar...
52

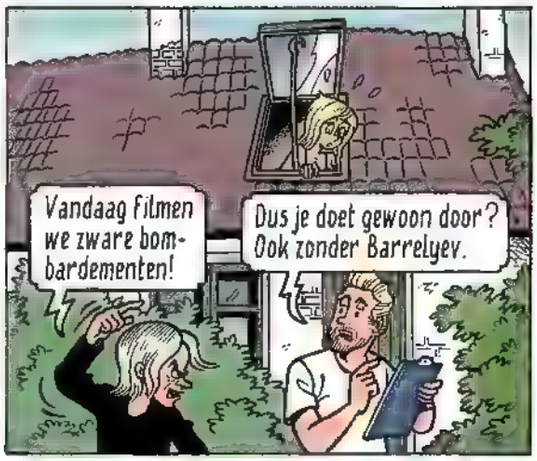
Even ernstig... Bij je buren staat er al sinds vannacht een Lexus voor de deur geparkeerd.
Die blijkt gestolen te zijn. Heb jij toevallig iets verdachts gezien?
Heu... Ik... Nee... Niets...
Maar mocht je toch nog wat ongewoons opmerken...
Je weet maar nooit met zo'n filmploeg in je tuin.
Dan breng ik u op de hoogte, meneer...
Iedereen noemt mij nonkel Bob. Tot kijk!
53
Dus die inbreker vannacht, dat was jij!
Schrander meisje. Helemaal haar...
KSSSS
GRRRRR
... vader! AI !!!
VUILE VALSE KAT !!!
Goed gedaan, Flippo.
Fanny! Geef hier! Ik knal zijn ballen eraf !!!
Probeer maar! Die revolver is gewoon een filmaccessoire!
KLIK
KLIK
Wat ik zeggen wou. Dat meisje met het zwarte haar...
ALANIS !!!
54


Ja, die bedoel ik. Momenteel hou ik haar gevangen. Je zou toch niet willen dat haar iets overkomt?
Kijk maar! Ik leen even haar autootje !!!
!
Je bent nog een veel grotere smeerlap dan ik dacht !!!
Foei! Wat een grof taalgebruik! Je kan merken dat jij door je moeder bent opgevoed!
Waag het niet een opmerking te maken over mama!
Rustig! Laten we ter zake komen...
Als je die Alanis wil terug zien, zorg dan tegen morgenmiddag voor 10 000 euro cash! Lijkt me een redelijke deal. In mijn kringen is dat bedrag peanuts!
Meisjes, slaap lekker en tot morgen!
55


Is die chantage al lang bezig?
Na zijn vlucht uit Cyprus is hij in de wapensmokkel gedoken.
Hij dacht de slimme jongen te spelen, maar de anderen waren net iets slimmer dan hij.
En dat is hem slecht bekomen?
Totaal berooid stond hij voor mijn deur. Ik heb hem toen geholpen. Maar hij wilde telkens meer.
Anders zou hij mama vertellen dat ik prostituee ben. Dat overleeft het arme mens nooit.
Geef die schoft toch aan bij de politie!
Dan komt mama het zeker te weten!
Is hij ook de reden dat je in dit godverlaten gat zit?
Natuurlijk, wat dacht je?... Ach, wanneer krijg ik mijn leven nu eens eindelijk op de rails!
Arme Tomboy...
56

DONNERWETTER !!! TSUM, IK WIL MEER SPRINGSTOF !!!


?

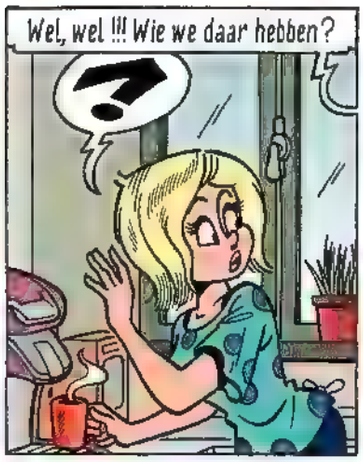

Vandaag filmen we zware bombardementen!
Dus je doet gewoon door? Ook zonder Barrelyev.

Geen vragen, Tsum! Zorg voor die extra springstof! BEFEHL IST BEFEHL !!!

Wat een gedoe buiten! Ik heb slecht geslapen...
Onze vriend Sausbinder is al volop in de weer.

Ik begrijp er niets van...
Voortmaken, du Berlinerbol! De figuranten arriveren al.
57

Wat jij nodig hebt, is een kop sterke koffie!

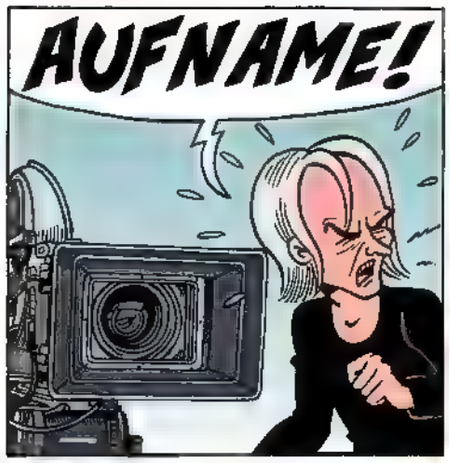

Wel, wel !!! Wie we daar hebben?
?

Kom jij nog een beetje 'aanmodderen'?
De kalendermoppen staan vandaag weer in de aanbieding!

Nopel en ik gaan deze voormiddag naar het documentatiecentrum over Wereldoorlog I! In Houtzeer...

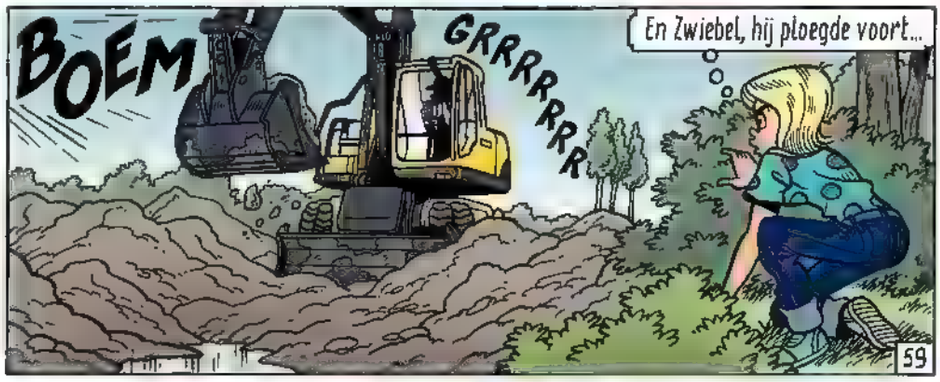
Kunnen jullie me een lift geven? Ik moet naar de bank in Houtzeer.
Met alle plezier.

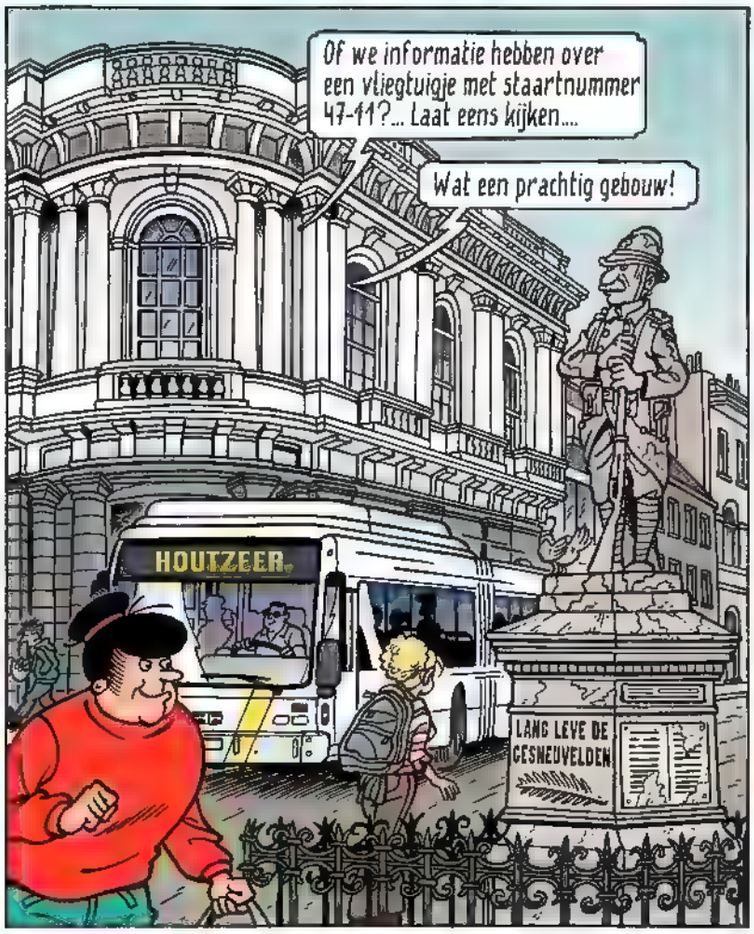
Zullen wij samen achterin gaan zitten?
58


AUFNAME!

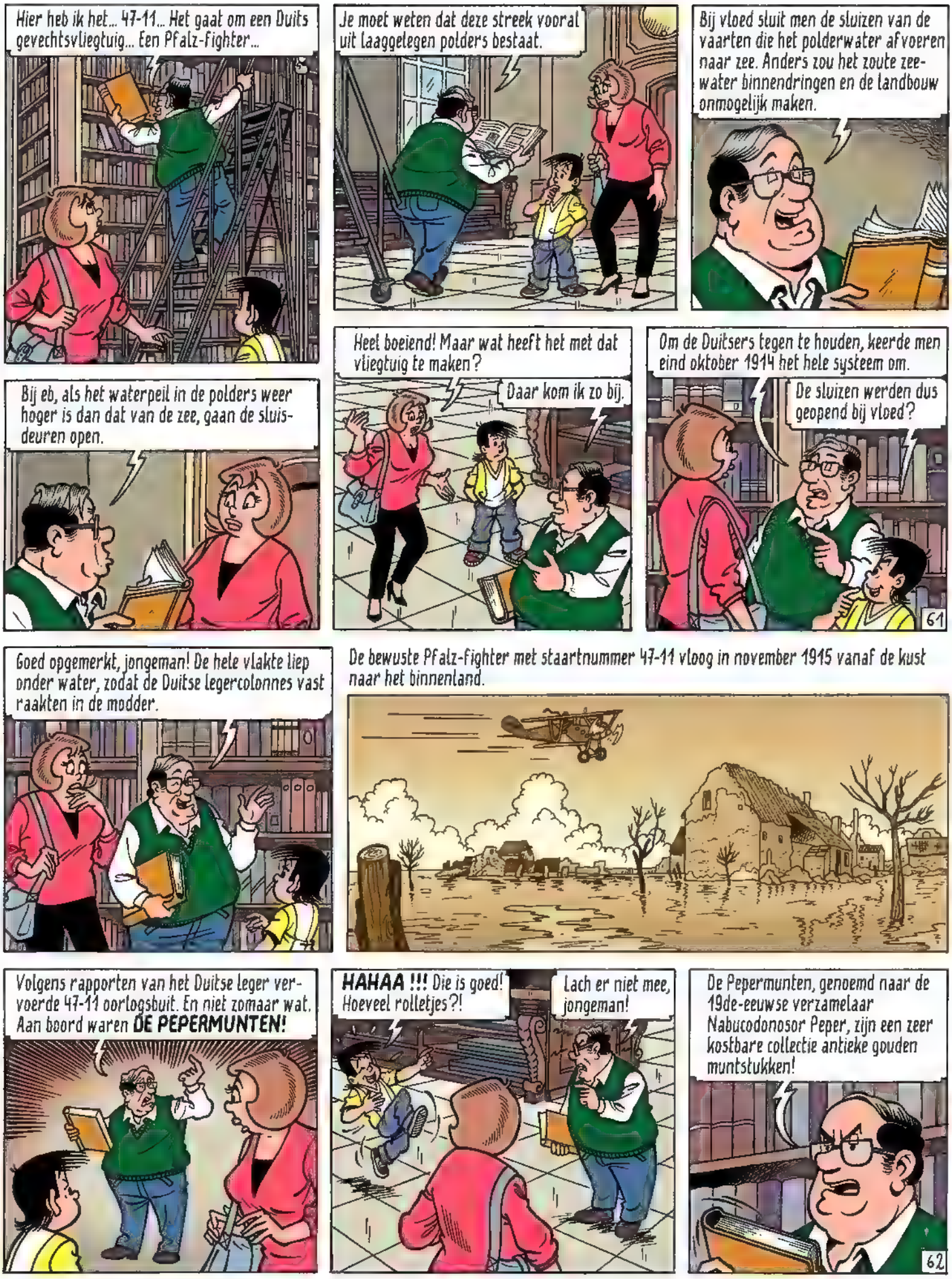
BAOEM
Vooruit! Naar boven en sneuvelen!
Maar ik ben gisteren al een keer gesneuveld!

In de Eerste Wereldoorlog zijn er 9 448 000 doden gevallen. Dus je bent nog een poosje bezig!


BOEM
GRRRRRRR
En Zwiebel, hij ploegde voort...
59


Of we informatie hebben over een vliegtuigje met staartnummer 47-11?... Laat eens kijken....
Wat een prachtig gebouw!
HOUTZEER
LANG LEVE DE GESNEUVELDEN

Zeg dat wel, mevrouw. Hier bewaren we alle documenten met betrekking tot Wereldoorlog I! Alles mooi geklasseerd.
60


Hier heb ik het... 47-11... Het gaat om een Duits gevechtsvliegtuig... Een Pfalz-Fighter...
Je moet weten dat deze streek vooral uit laaggelegen polders bestaat.
Bij vloed sluit men de sluizen van de vaarten die het polderwater afvoeren naar zee. Anders zou het zoute zeewater binnendringen en de landbouw onmogelijk maken.
Bij eb, als het waterpeil in de polders weer hoger is dan dat van de zee, gaan de sluisdeuren open.
Heet boeiend! Maar wat heeft het met dat vliegtuig te maken?
Daar kom ik zo bij.
Om de Duitsers tegen te houden, keerde men eind oktober 1914 het hele systeem om.
De sluizen werden dus geopend bij vloed?
61
Goed opgemerkt, jongeman! De hele vlakte liep onder water, zodat de Duitse legercolonnes vast raakten in de modder.
De bewuste Pfalz-Fighter met staartnummer 47-11 vloog in november 1915 vanaf de kust naar het binnenland.
Volgens rapporten van het Duitse leger vervoerde 47-11 oorlogsbuit. En niet zomaar wat. Aan boord waren DE PEPERMUNTEN!
HAHAA !!! Die is goed! Hoeveel rolletjes?!
Lach er niet mee, jongeman!
De Pepermunten, genoemd naar de 19de-eeuwse verzamelaar Nabucodonosor Peper, zijn een zeer kostbare collectie antieke gouden muntstukken!
62

In de buurt van Sint-Juttemis kreeg het toestel motorpech...

PRRRTRRRRR

... en stortte in het water.

De piloot kon zich redden. Op een stafkaart duidde hij min of meer de ligging van het wrak aan. Vlak bij een kleine hoeve.

In de tuin van Tomboy!

In de loop der jaren zonk het wrak waarschijnlijk helemaal weg in de modder. Het terugvinden, is onbegonnen werk.

Tenzij je beschikt over die stafkaart en de eigenaar van het terrein er de toelating voor geeft!

Maar dat is nu net het probleem. De kaart is uit het dossier verdwenen!

MA !!! Kijk eens wie indertijd de piloot was !!!

63

OTTO SAUSBINDER ?!!! Zouden Otto en Werner familie zijn van mekaar?

Het heeft er alle schijn van...

Kwam er toevallig onlangs een zekere Werner Sausbinder informeren naar dit dossier?

Niet dat ik weet. Maar alle bezoekers worden geregistreerd en opgeslagen in de computer.

UND CUT !!!

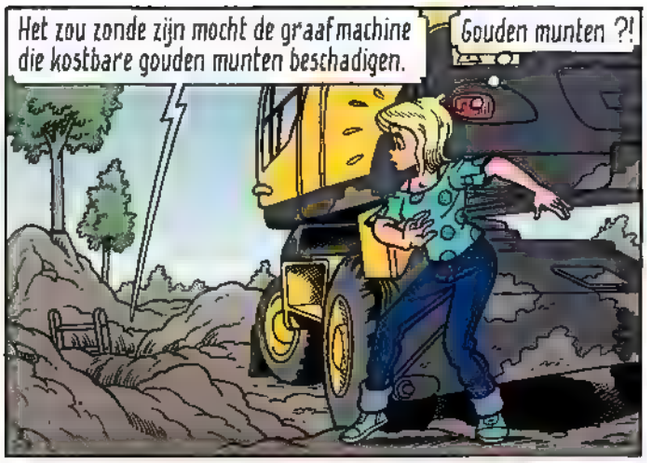
Dat sneuvelen zit me tot hier !!!

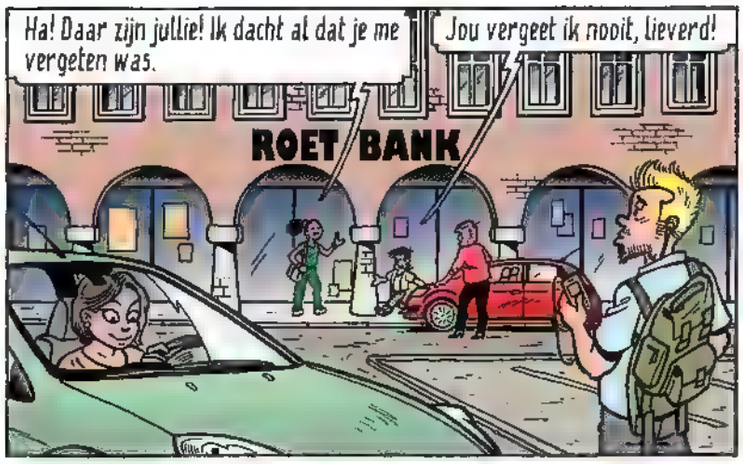
Je zult sneuvelen tot je erbij neervalt !!!

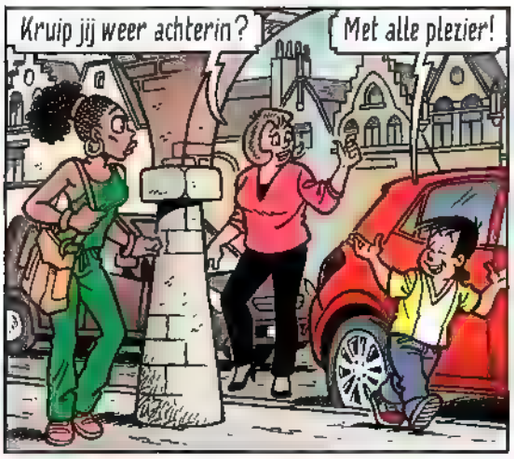
Und, Zwiebel? Hoever sta je ermee?

Het vliegtuig is nu half uitgegraven. De rest wordt handwerk. Met de spade...

64


Het zou zonde zijn mocht de graafmachine die kostbare gouden munten beschadigen.
Gouden munten ?!


Ha! Daar zijn jullie! Ik dacht al dat je me vergeten was.
Jou vergeet ik nooit, lieverd!
ROET BANK

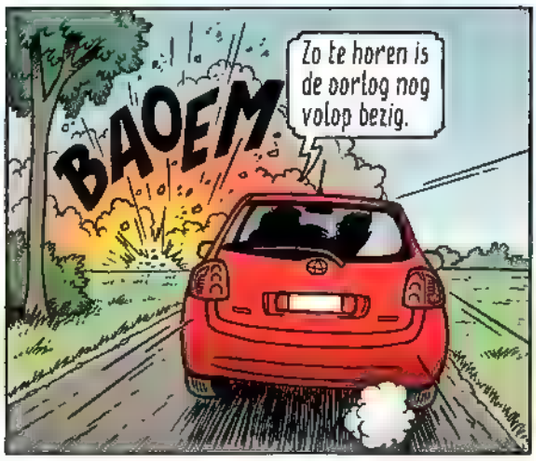

Kruip jij weer achterin?
Met alle plezier!

Dan kan Tomboy vooraan naast mij zitten. Want ik heb heel wat te vertellen.
!

Meisje, jij bent rijker dan je denkt!
?
65

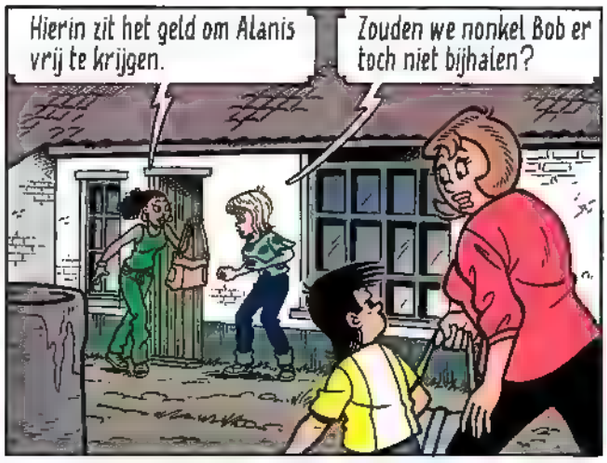
Instappen !!! Als je je netjes gedraagt, ben je over een uurtje vrij!

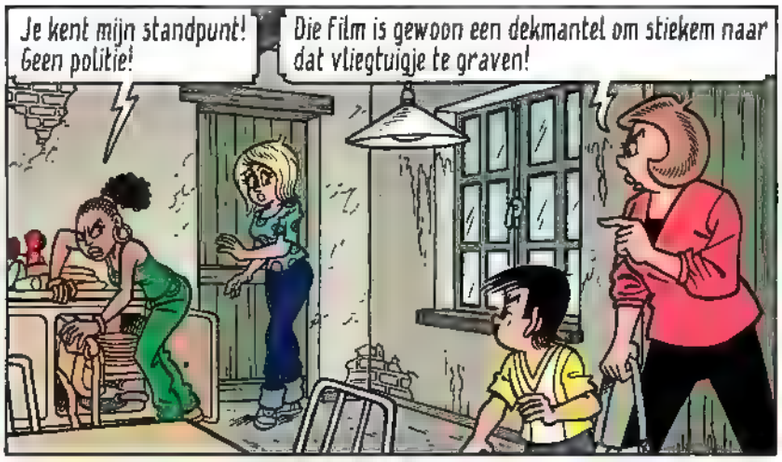
Waar gaan we heen?
Maak er nu geen quiz van. Je merkt het snel genoeg.


BAOEM
Zo te horen is de oorlog nog volop bezig.

Dat vliegtuig zit vol gouden munten!

Daar waren wij ook al achter! Die hele film is opgezet spel!
66

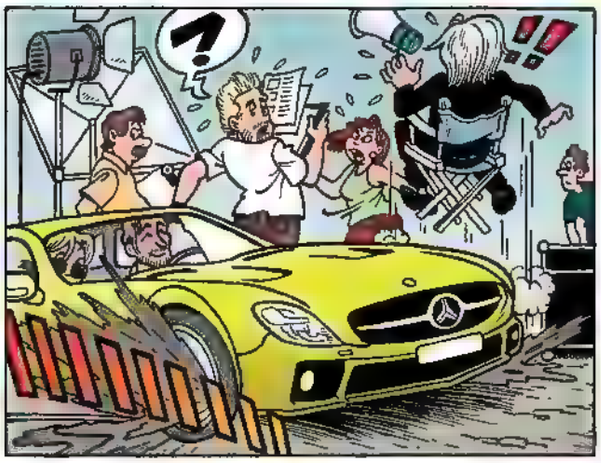

Hierin zit het geld om Alanis vrij te krijgen.
Zouden we nonkel Bob er toch niet bijhalen?


Je kent mijn standpunt! Geen politie!
Die film is gewoon een dekmantel om stiekem naar dat vliegtuigje te graven!

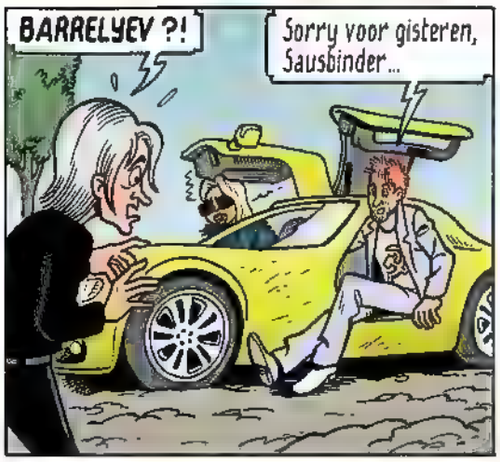
Het terrein is eigendom van Tomboy. Dus alles wat er in de grond steekt ook!
En die lepe Sausbinder wil de goudschat zelf inpikken!

Laten we in de buurt blijven van Zwiebel. Zo gauw hij de Pepermunten beet heeft, staan we toe!

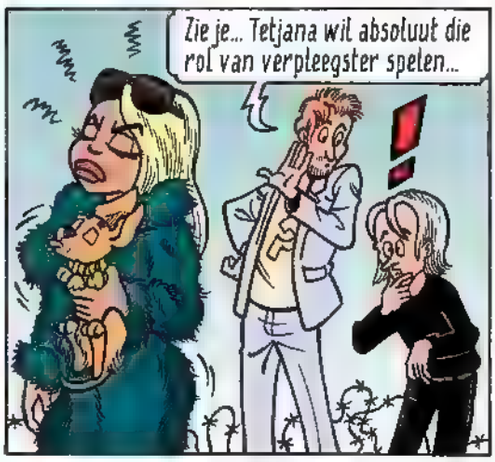
Dat doen we! Met 4 tegen 1 mag dat geen probleem zijn!
VROEM
67


?
!!

SCHEISSE !!! Welke hohlköpfige Drecksker! waagt het om mijn opnames te verknallen ?!!


BARRELYEV ?!
Sorry voor gisteren, Sausbinder...

Ik heb een tikkeltje te fel gereageerd... Zand erover! We gaan gewoon door!
Heu... Ik ... Heu... Vanwaar die plotse ommekeer, Herr Producent?


Zie je... Tetjana wil absoluut die rol van verpleegster spelen...
!

Tsum, het draaischema wordt omgegooid! Haal de Ford T van stal!
68

We filmen nu meteen de verpleegsters. Want ik wil niet te veel van uw kostbare tijd in beslag nemen, Herr Producent!
Diese Bratwurst moet hier zo vlug mogelijk weg!

Ik heb tijd zat, Sausbinder!
De verpleegsters hebben trouwens nog maar één scène.

HOEZO ?! Maar één scène? Ik wil een grote rol !!!

Meisje, het wordt tijd om afscheid te nemen.
Laat je me dan nu vrij?

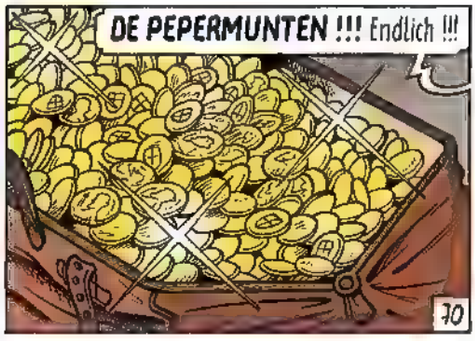
Niet zo ongeduldig. Ik moet eerst nog een pakje ophalen.

Als dat volgens plan verloopt, staan je vriendinnetjes dadelijk hier.
69

Sausbinder maakt me gek met zijn grillen! En waar moet ik die andere verpleegster gaan zoeken?!

Hier zit iets!

Een leren tas!


DE PEPERMUNTEN !!! Endlich !!!
70

Sausbinder zal tevreden zijn!
Was ist dass?
Afgeven die tas! Ze is niet van jou!
De Pepermunten zijn van Herr Sausbinder!
Ik dacht het niet!
GEEF HIER DIE TAS !!!
?
71
JOEHOE !!!
Niet thuis! Mijn meisje hangt zeker rond op de Filmset.
WERNER! SCHNELL !!! ZWIEBEL WORDT AANGEVALLEN !!!
?
!
72

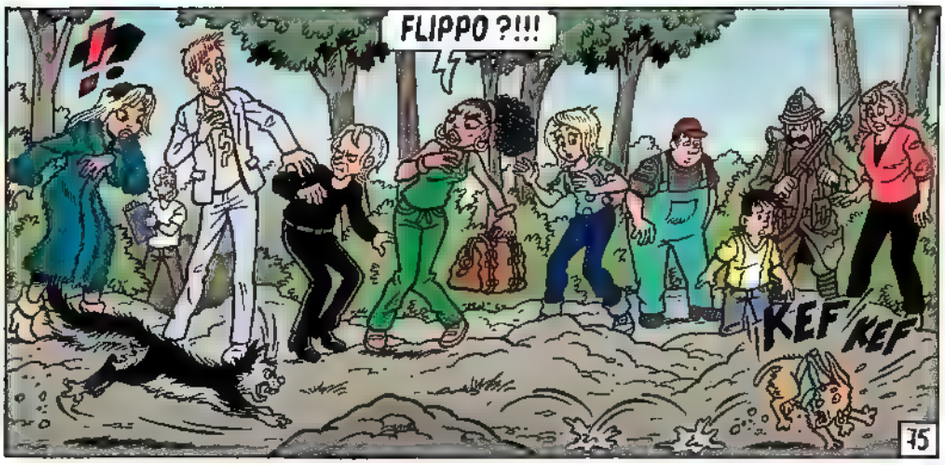
Zwiebel werd overmeesterd door dat zwartje, haar blonde vriendin plus haar moeder en broertje!
ZWIEBEL ?! WAS IST LOSS ?!
Ze hebben de Pepermunten ingepikt!
Dus je hebt ze gevonden !!! Ze zijn van mij! AFGEVEN !!!
O, NEE !!!
Het feit dat de Pepermunten in 1914 toevallig als oorlogsbuit werden overgevlogen door een zekere Otto Sausbinder, betekent nog niet dat jij er recht op hebt!
Otto Sausbinder was mijn betovergrootvader!
Hoe weet jij dat allemaal?
73
Gewoon opgezocht in het oorlogsdocumentatiecentrum in Houtzeer... Sausbinder ook niet onbekend!
In de computer hebben we terug-gevonden dat je er enkele jaren geleden twee keer na mekaar bent geweest. Telkens om dossier 47-11 te raadplegen.
Er stak een stafkaart in dat dossier waarop Otto de plek had aangeduid waar hij was neergestort. En die kaart heb je bij je tweede bezoek meegejat! Heb ik gelijk?
Zo rijpte het plan om hier een film te draaien. De loopgraven moesten opnieuw aangelegd worden. Het perfecte alibi om ongestoord naar het wrak te zoeken. Heb ik ook gelijk?
Maar je had pech! De vorige eigenaar wilde geen pottenkijkers in de buurt van zijn cannabiskwekerij. Dus het heeft even geduurd voor je eraan kon beginnen! Weer gelijk!
Tomboy werd de nieuwe eigenaar! En alles wat er in de grond zit werd daardoor ook van haar!
74

NJET, NJET, NJET !!! Ik heb die graaf-werken tenslotte betaald! Die munten komen mij toe!
Jij bent uit het project gestapt!

Maar ik ben er wel opnieuw ingestapt!
Enkel en alleen omdat die dellerige talentloze Tussi een rol wil!

O! Hoe durf je ?!
Dat neem je terug, Sausbinder !!!

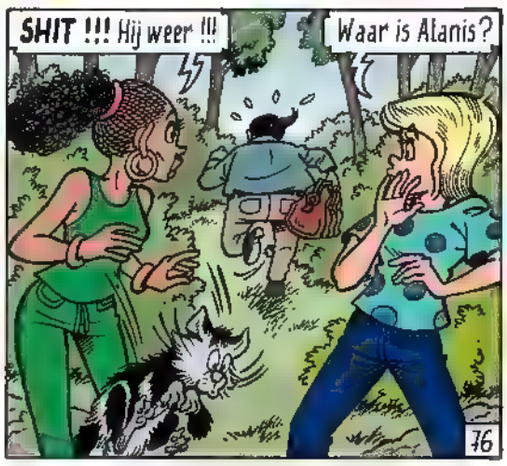
O, NEE! Dat monster slaat weer toe !!!
GRAAAA


FLIPPO ?!!!
KEF KEF
75

FLIPPO! LAAT DAT !!!

HIER JIJ !!! EN LUISTEREN!
De tas ?!!! Dit is mijn kans!

HILFE !!! IEMAND GAAT ERVANDOOR MET HET GOUD !!!
?
Zo blijft de buit toch nog een beetje in de familie!

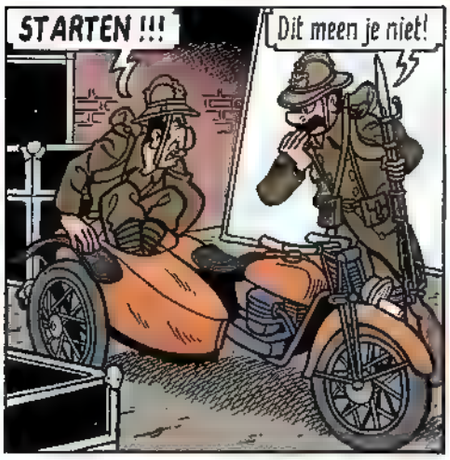

SHIT !!! Hij weer !!!
Waar is Alanis?
76

Wie is dat?
Geen flauw idee!
Dit is heel wat meer waard dan die 10 000 euro !!!
Uitstappen, jij!
!!
ALANIS !!!
Hij steelt de auto van mama !!!
77
Dit kunnen we niet laten gebeuren! VLUG !!!
Blijkbaar zijn er nog meer mensen op de hoogte van die goudschat!
Sta daar niet te staan, Zwiebel!
Wil je hem daarmee achtervolgen?
Hoe anders? Met de graaf-machine misschien?
Wat een schertsvertoning! Zal ik er me eens mee bemoeien?!
Hé! Wacht op mij!
HONK
HONK
78

Tegen dit viriele beestje maken de anderen geen schijn van kans!
Wat een amateuristisch geklungel!
VROAAR

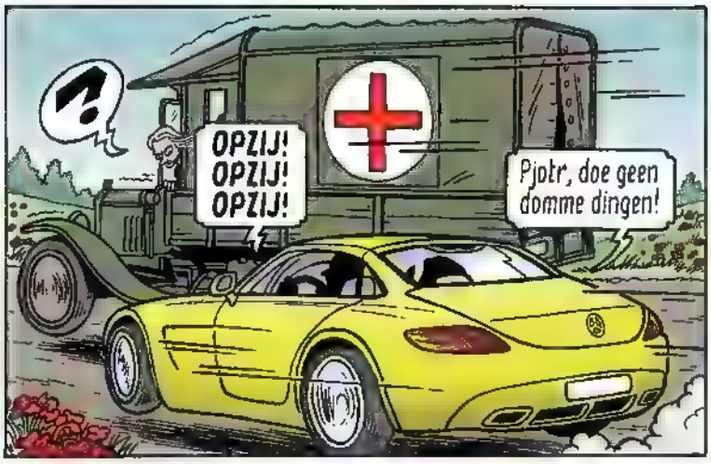
Zo'n operatie vergt een professionele aanpak door een strateeg met inzicht!
Heb je het over jezelf of over Napoleon?

MEEKOMEN! Het leger eist je op!

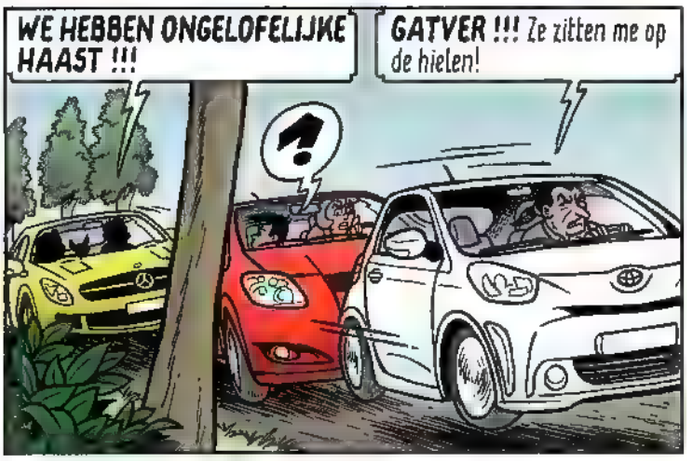

STARTEN !!!
Dit meen je niet!

HONK HONK
NIET LOSSEN, MA !!!
?

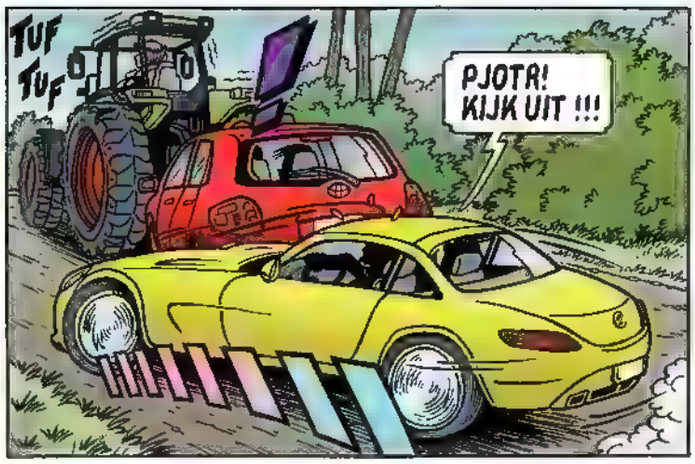
UIT DE WEG, SCHARMINKEL!
TOET TOET
HONK HONK
79

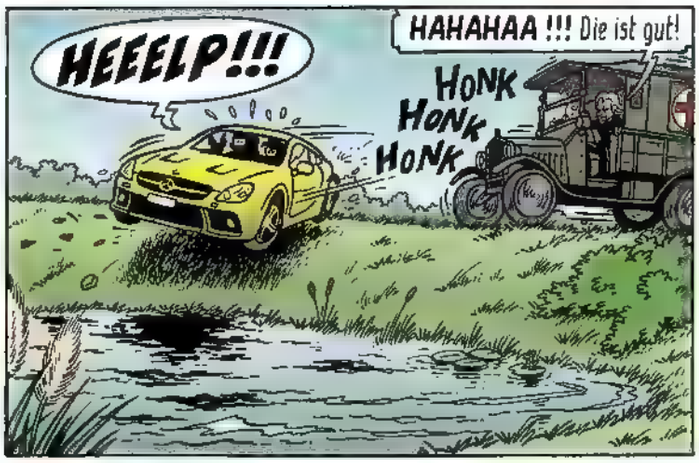

?
OPZIJ! OPZIJ! OPZIJ!
Pjotr, doe geen domme dingen!

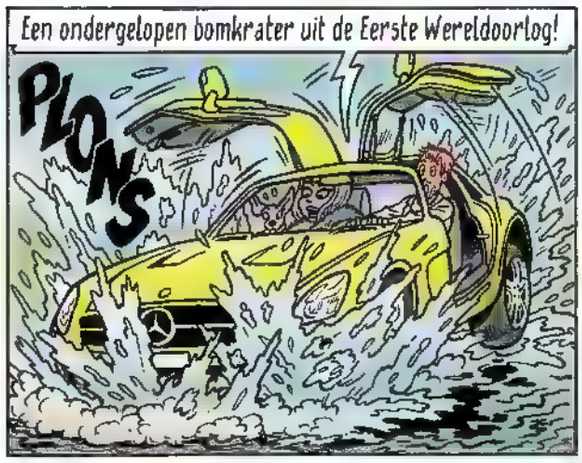
Gas geven, Zwiebel! Die wahnwitzige Rus wil mijn munten inpikken!
MAAK PLAATS! MAAK PLAATS! MAAK PLAATS!


WE HEBBEN ONGELOFELIJKE HAAST !!!
GATVER !!! Ze zitten me op de hielen!
?

Nog nooit gehoord van voorrang van rechts?
TUF TUF TUF
EEEK!
80


TUF TUF
PJOTR! KIJK UIT !!!


HEEELP!!!
HAHAHAA !!! Die ist gut!
HONK HONK HONK


Een ondergelopen bomkrater uit de Eerste Wereldoorlog!
PLONS

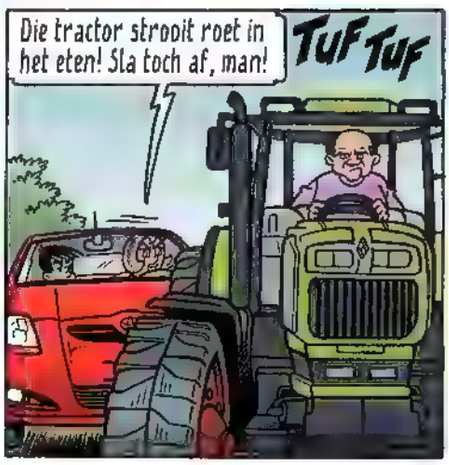
PJOTR! MIJN BONTJAS IS GERUINEERD !!!
KLUNGELAARS !!!
VROOOR
81

Vooruit! Een beetje vaart! Ga die rammelbak voorbij!
TONK

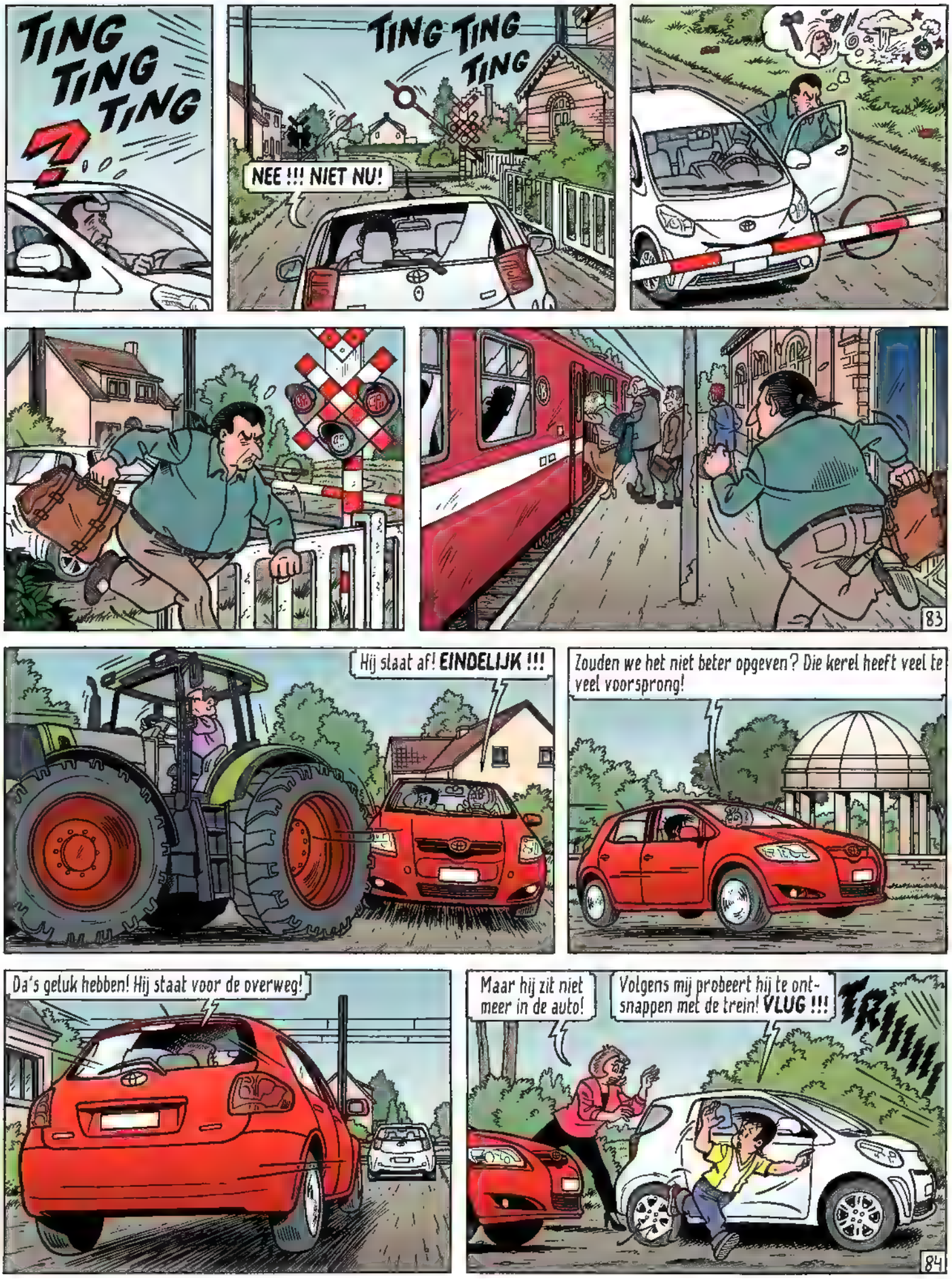
Onmogelijk! De weg is te smal!
Rij dan door het veld!

En niet zo bruut!
Kalm aan, zeg! Ik ben je knechtje niet!
VROOOR

SNELLER !!!
Dat stuk antiek wil daar niet van weten!

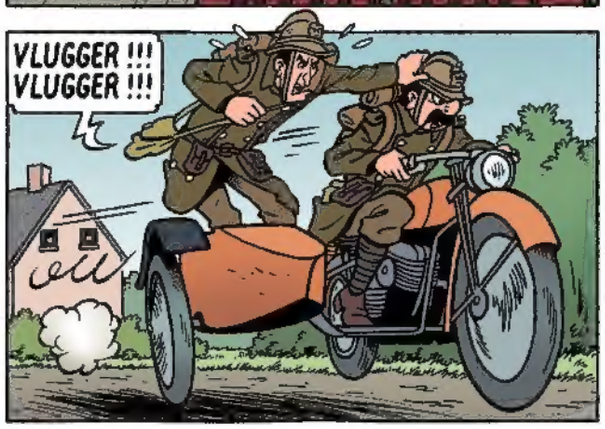

Die tractor strooit roet in het eten! Sla toch af, man!
TUF TUF

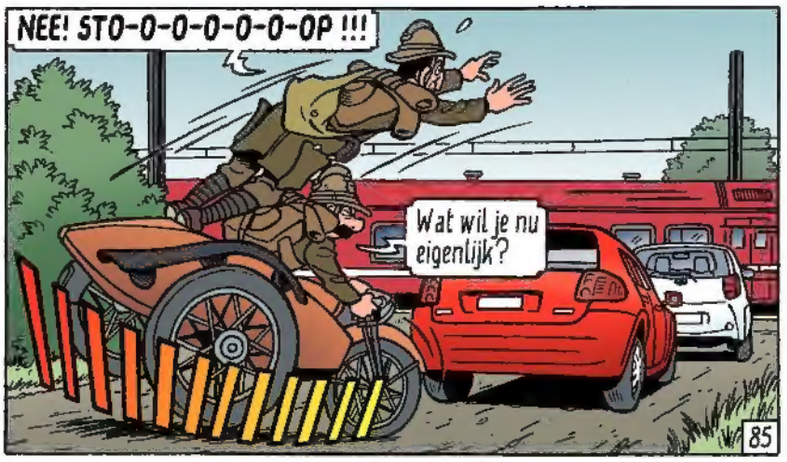
HAHAA !!! Die konthangers ben ik kwijt! Een mooie toekomst ligt voor mij!
82

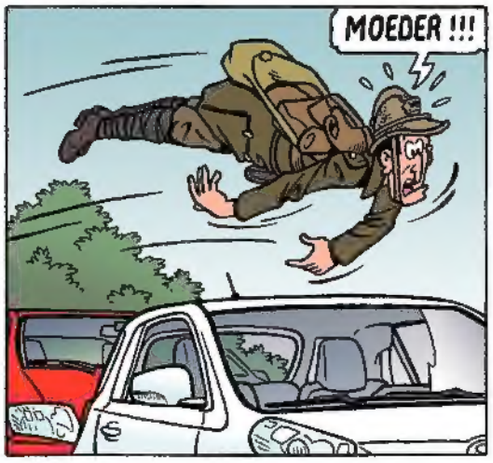

TING TING TING
TING TING TING
NEE !!! NIET NU!
83
Hij staat af! EINDELIJK !!!
Zouden we het niet beter opgeven? Die kerel heeft veel te veel voorsprong!
Da's geluk hebben! Hij staat voor de overweg!
Maar hij zit niet meer in de auto!
Volgens mij probeert hij te ontsnappen met de trein! VLUG !!!
TRIIIIII
84

Goed geprobeerd! Maar de trein vertrekt!
TE LAAT !!!

Daar gaat hij!
Nu kunnen we het helemaal vergeten!


VLUGGER !!!
VLUGGER !!!


NEE! STO-O-O-O-O-O-OP !!!
Wat wil je nu eigenlijk?
85


MOEDER !!!

HEEEEELP !!!
TING TING TING

?
Van der Neffe, jij bent net een vlag die halfstok hangt!
HONK HONK

Wel, Alanis, die sexy spulletjes zijn van het amateurtoneel. We spelen 'Irma la Douce'. En ze vroegen mij om de kostuums alvast even te wassen.
Speel jij in je vrije tijd toneel?
TOEDE L'DOE

Ma?... Ha, de auto is terecht!... Maar de munten zijn we kwijt... Tomboy ligt er niet van wakker. Ze organiseert zelfs een barbecue!
86

Druk: Corelio Printing Erpe-Mere

127. DE PEPERMUNTEN

Tomboy heeft een vervallen hoeve gekocht in de West-Vlaamse polders en Tanny en Alanis helpen die opknappen. Alsof de confrontatie tussen Alanis en Tomboy nog niet genoeg stof doet opwaaien, komt de Duitse rijnsteen Steenbeeldje er een oorlogsfilm opnemen waarvoor hij ook naar meneer eventjes schoonkuisen vertrekt. Of heeft die grotesmachine misschien te maken met de geruchten van een schat die in de polderlaks verborgen ligt? En heeft Steenbeeldje iets te maken met de plotse verdwijning van Alanis, of liggen er nog andere mazzen op de lijn?

Consumentenadviesprijs € 5.99

9 789002 243202

© 2014
BY STANDAARD UITGEVERIJ
WPG UITGEVERS BELGIE NV
D/2014/0034/142

04/14

www.dekiekeboes.be

Standaard Uitgeverij